

ISIS - "GIORGIO VASARI"-FIGLINE E INCISA VALDARNO
Prot. 0005242 del 16/05/2022
IV-10 (Uscita)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIORGIO VASARI
Piazza Caduti di Pian d'Albero 30
tel. -055- 952087 – fax- 055-953676 – e-mail: fiis01100b@istruzione.it
COD. FISC. 94012140482- COD. MECC. FIIS01100b

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. 323/98)

Anno scolastico 2021/2022
CLASSE 5 SEZ. BLA

Figline e Incisa V.no 12/05/2022

SOMMARIO

1. PROFILO DI INDIRIZZO.....	3
2. QUADRI ORARI SETTIMANALI.....	5
3. PROFILO DELLA CLASSE.....	6
3.1 La classe in numeri.....	6
3.2 Consiglio di classe e continuità didattica.....	6
3.3 Analisi del profitto e del comportamento degli studenti della classe.....	7
4. ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
4.1 Obiettivi trasversali di apprendimento.....	9
4.2 Attività di recupero.....	9
4.3 Visite didattiche e viaggi d'istruzione.....	9
4.4 Attività integrative curriculari ed extracurriculari.....	11
4.5 Attività di Cittadinanza e Costituzione (a.s. 19/20) ed Educazione Civica (aa.ss. 20/21-21/22).....	13
4.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento P.C.T.O.....	16
4.7 Criteri e strumenti di valutazione.....	17
4.8 Crediti scolastici.....	19
5. SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE RECANTI CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	21
5.1 Scheda di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	21
5.2 Scheda di STORIA.....	24
5.3 Scheda di FILOSOFIA.....	28
5.4 Scheda di LINGUA E CULTURA INGLESE.....	31
5.5 Scheda di MATEMATICA.....	34
5.6 Scheda di FISICA.....	36
5.7 Scheda di SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA.....	39
5.8 Scheda di INFORMATICA.....	41
5.9 Scheda di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	44
5.10 Scheda di LINGUA E CULTURA LATINA.....	48
5.11 Scheda di IRC.....	51
5.12 Scheda DI SCIENZE MOTORIE.....	53
5.13 Scheda di EDUCAZIONE CIVICA.....	56
6. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO ED AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO	58
6.1 Simulazioni prove scritte	58
6.2 Il colloquio	63
6.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A dell'O.M. n. 65/14/03/2022)	63
7. ALLEGATI	64

1. PROFILO DI INDIRIZZO

Il Liceo Scientifico promuove una formazione integrale e insieme specializzante attraverso attività e percorsi che orientano le studentesse e gli studenti verso l'esperienza post-liceale e a confrontarsi con aspetti e problematiche della società contemporanea. A conclusione del corso quinquennale lo studente avrà maturato tutte le conoscenze e competenze necessarie per affrontare con successo il mondo degli studi universitari e, quindi, quello del lavoro.

Il Liceo Scientifico si propone la formazione di un cittadino autonomo e responsabile in possesso di:

- solide basi culturali sia nel settore scientifico che in quello umanistico;
- competenze trasversali alle discipline, quali un metodo di studio e di lavoro personale, la capacità di promuovere e incrementare nel tempo il proprio apprendimento e avere autonomia operativa, approccio analitico, sintetico e critico, comprensione e produzione di testi appartenenti a diverse tipologie di comunicazione;
- valide capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- competenze nell'uso del linguaggio matematico, conoscenza dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- capacità di utilizzare i metodi della statistica e della probabilità per studiare situazioni reali;
- capacità di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie;
- una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, come del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la religione;
- una solida conoscenza della storia e letteratura inglese e una competenza linguistica adeguata;

- la consapevolezza dell'identità personale nel rispetto dei valori civici e del rapporto diritti/doveri.

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE.

L'opzione Scienze Applicate si caratterizza per quanto segue:

- un notevole incremento delle ore dedicate alle Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) e una didattica sperimentale;
- nel Biennio l'insegnamento di Fisica è di tipo sperimentale ed è previsto un forte aumento del tempo di lezione in laboratorio;
- l'Informatica è disciplina indipendente, non inclusa nelle ore di Matematica, e ciò assicura una sufficiente padronanza di uno o più linguaggi di programmazione per sviluppare applicazioni semplici, ma significative, di calcolo in ambito scientifico, fornendo uno degli strumenti di maggiore utilità nella ricerca moderna;
- il potenziamento della lingua inglese, finalizzato al conseguimento della certificazione esterna della Cambridge University, livello B1 e livello B2 del QCER;
- per gli studenti che lo desiderano, è possibile lo studio della Lingua e Letteratura Latina come materia curricolare per tutto il quinquennio.

Il nostro Liceo, inoltre, si caratterizza ormai da tempo per un rapporto collaborativo con le varie Scuole dell'Università degli Studi di Firenze attraverso azioni quali:

- partecipazione a stage all'interno dei laboratori dell'Ateneo e a lezioni accademiche, preparazione ai test d'accesso e simulazioni di essi;
- partnership dell'Ateneo in attività di PCTO.

Il Liceo si propone di promuovere le eccellenze e caratterizzarsi ulteriormente nel territorio per strategie di intervento, attività e obiettivi formativi specifici. Si è dunque scelto di:

- implementare ed ampliare le attività didattiche nel laboratorio di Fisica;
- attivare percorsi per la conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio;
- proporre stage di studio e di lavoro nazionali e all'estero, a integrazione delle ore di PCTO;
- incentivare la partecipazione a gare e manifestazioni di vario genere, quali Olimpiadi di Italiano, di Filosofia, di Matematica e di Neuroscienze.

2. QUADRI ORARI SETTIMANALI

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE					
DISCIPLINE	BIENNIO		TRIENNIO		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE COMPLESSIVO DELLE ORE	27	27	30	30	30

1 ORA AGGIUNTIVA DI LINGUA INGLESE AL TERZO ANNO
CORSO FACOLTATIVO DI LINGUA E CULTURA LATINA (3 ORE AL BIENNIO, 2 AL TRIENNIO)

3. PROFILO DELLA CLASSE

3.1 La classe in numeri

5bla	Numero studenti iscritti			Ritirati/ Trasferiti/ Non Scrutinati	Promossi	Non promossi	N° studenti con incarichi ai sensi dello Statuto	N° studenti provenienti dal percorso leFP	N° studenti privatisti
	Maschi	Femmine	Tot						
III anno	16	8	24	//	23	1	//	//	//
IV anno	15	9	24	1	23	//	2	//	//
V anno	15	10	25	1	-----	-----	2	//	//

Nota: Descrizione della classe per numero e genere. Le informazioni dettagliate saranno consultabili nel documento riservato, ivi inclusi gli studenti con disturbi/bisogni specifici dell'apprendimento e gli studenti con disabilità.

3.2 Consiglio di classe e continuità didattica

MATERIA	Docenti		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Matematica	Nocentini Patrizia	Camiciottoli Andrea	Camiciottoli Andrea
Fisica	Camiciottoli Andrea	Camiciottoli Andrea	Camiciottoli Andrea
Scienze Naturali	Bolzonella Renata	Bolzonella Renata	Bolzonella Renata
RESPONSABILE LABORATORIO CHIMICA/BIOLOGIA	Tarantini Damiana	----- --	Monini Marco
Informatica	Panaro Nicola	Panaro Nicola	Pisciotti Giuseppe
Lingua e letteratura italiana	Brembilla Paola	Brembilla Paola	Brembilla Paola
Latino potenziamento	Carpinelli Manuela	Brembilla Paola	Brembilla Paola
Lingua e cultura inglese	Nardella Antonietta	Nardella Antonietta	Nardella Antonietta
Filosofia	Mancini Maddalena	Mancini Maddalena	Mancini Maddalena

Storia	Maugeri Agata	Maugeri Agata	Maugeri Agata
Disegno e Storia dell'Arte	Pratesi Stefania	Pratesi Stefania	Pratesi Stefania
Scienze motorie e sportive	Parisi Claudio	Parisi Claudio	Parisi Claudio
IRC	Pacciani Massimo	Pacciani Massimo	Barielli Giuseppe
Sostegno	Pasquini Serena	Stocchi Giovanna	Stocchi Giovanna
Sostegno	Mancuso Angela	Chellini Giulia	Rapuno Elia

3.3 Analisi del profitto e del comportamento degli studenti della classe

La classe VBLA Liceo Scientifico delle Scienze Applicate è composta da 24 studenti, 10 studentesse e 14 studenti. La composizione della classe non ha avuto variazioni rilevanti durante il triennio; rispetto al gruppo classe iniziale, sono stati registrati solo tre inserimenti di nuovi studenti, rispettivamente una studentessa ripetente proveniente da altra scuola dello stesso indirizzo nel quarto anno, una studentessa e uno studente (poi trasferitosi di nuovo) provenienti da altro istituto durante il quinto anno.

Nel gruppo classe sono presenti due studenti con PFP e due studenti BES, per i cui piani didattici si rinvia ai rispettivi fascicoli personali.

Nella classe è inserita una studentessa per la quale è stato predisposto un PEI che prevede un sistema di valutazione che fa riferimento ad una programmazione non curricolare, pertanto la prova d'esame accerterà una preparazione idonea al rilascio di un attestato di crediti formativi. Nella relazione sulla studentessa per la Commissione d'esame (allegato N. 6) sono descritte nel dettaglio motivazioni e modalità di effettuazione della prova d'esame. La studentessa è stata seguita costantemente nello studio individuale e durante le prove di verifica dalle insegnanti di sostegno.

Il percorso abbastanza regolare del gruppo classe ha contribuito, insieme ad un atteggiamento serio e motivato allo studio da parte degli studenti, alla formazione di un gruppo abbastanza coeso, anche se poliedrico per

impostazione personale e formazione di base e non omogeneo rispetto ai livelli di profitto strettamente scolastico. La classe si è distinta nel corso degli anni per la capacità di accoglienza, per la partecipazione consapevole e interessata alle diverse attività didattiche e di approfondimento proposte dal Cdc, per la sensibilità nei confronti di molti aspetti e problematiche sociali e ricettività agli stimoli provenienti da tali ambiti, nonché per interesse verso tematiche che esulano dalle discipline scolastiche vere e proprie. La classe ha partecipato in modo costruttivo e cooperativo alle attività della scuola anche grazie alla presenza di due Rappresentanti di Istituto, eletti nel quarto e poi nel quinto anno.

La classe ha sempre tenuto un comportamento inclusivo, rispettoso e rispondente alle circostanze, sia a scuola nei confronti dei docenti e dei compagni che in occasione delle varie attività svolte dalla classe all'esterno, con una corretta e proficua disposizione al dialogo educativo con gli insegnanti e con gli esperti e altre persone esterne alla scuola incontrate durante le varie attività extra-curricolari.

Anche durante la Ddi nei precedenti anni scolastici e in quinta, per singoli casi di forzato isolamento, la partecipazione alle lezioni è sempre stata costante e attiva, il comportamento è risultato corretto e gli studenti hanno lavorato generalmente con impegno.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico la classe, pur nella sua inevitabile eterogeneità, presenta fondamentalmente 3 livelli di profitto:

un gruppo di studenti si è distinto durante il suo percorso per un impegno costante nelle attività scolastiche e per la dedizione allo studio, mostrando spiccate capacità di rielaborazione personale dei contenuti, conseguendo e consolidando negli anni risultati molto buoni, in un caso eccellenti, e comunque sempre apprezzabili in tutte le discipline;

un secondo gruppo di studenti, corrispondente alla maggior parte della classe, si è assestato su livelli medi di profitto, dimostrando in alcuni casi una certa discontinuità nell'andamento scolastico, comunque supportata, nelle situazioni di necessità stringenti, da una sicura volontà di recupero e dalla collaborazione di tutto il gruppo classe;

alcuni studenti, per motivazioni diverse che vanno dalla discontinuità e mancanza di metodo nello studio alle difficoltà generate dal loro stato di salute, su cui la pandemia e la conseguente attivazione della Ddi hanno inciso notevolmente, si sono trovati spesso in difficoltà, soprattutto nelle discipline dell'asse scientifico.

In conclusione, nonostante le difficoltà incontrate, il gruppo classe ha raggiunto, anche se non omogeneamente, gli obiettivi educativi e didattici specifici che costituiscono le finalità formative del Triennio del Liceo Scientifico.

4. ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Obiettivi trasversali di apprendimento

- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Risolvere i problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

4.2 Attività di recupero

Attività di recupero in itinere

Attività di recupero strutturata (pausa didattica)

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze	
X	allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
X	assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
X	coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);

4.3 Visite didattiche e viaggi d'istruzione

Classe terza	Nessuna uscita causa pandemia
Classe quarta	Nessuna uscita causa pandemia
Classe quinta	USCITA DIDATTICA UFFIZI-GIARDINI DI BOBOLI 25 novembre 2021

4.4 Attività integrative curricolari ed extracurricolari

Anno	Attività	Luogo /Data	Note
Terzo	19.10.2019: Lettura scenica nell'Incontro con Daniela Cavini: dai reportages di guerra, alla cultura che guarisce, in collaborazione con Comune di Figline e Incisa Valdarno e F.I.D.P.A. Valdarno	Palazzo Pretorio, figlie e Incisa V.no	Alcuni studenti, partecipanti al Laboratorio Teatrale Altri Linguaggi, hanno effettuato la lettura scenica, gli altri hanno partecipato come pubblico
Terzo	18 dicembre 2019: Progetto Rondine Leaders for peace	Vasari	Attività di approfondimento sul tema del conflitto e dell'azione per promuovere la pace in collaborazione con gli operatori di Rondine
Terzo	Progetto Cominciamo dai Muri*	Vasari	Attività di tinteggiatura di un'aula
Terzo	Storia della peste tra scienza, medicina e letteratura del Dott. Massimo Pandolfi	Vasari, Biblioteca, 19.02.2020	Percorso di approfondimento sulle epidemie di peste nella storia
Terzo	Olimpiadi di Matematica*	Vasari	
Terzo	Olimpiadi di Italiano*	Vasari, 23.01.2020	
Terzo	Potenziamento di Latino*	Vasari	2 ore settimanali di potenziamento della lingua e cultura latina
Terzo	Conseguimento della certificazione PET (B1)*	Vasari	Potenziamento L2 curricolare per il Liceo, corso ed esame
Terzo e quarto	Conseguimento della certificazione First (B2)*	Vasari	Potenziamento L2 curricolare per il Liceo, corso ed esame
Terzo	Progetto Altri linguaggi- Laboratorio teatrale	Vasari, novembre-marzo 2020	Sospeso per pandemia
Terzo	La Mediazione:	Vasari, 12	Corso e laboratorio in

	strumento di prevenzione e risoluzione dei conflitti*	febbraio 2020 - 11 marzo 2020	presenza con esperti
Quarto	Lezione di bioetica con il Prof. Sergio Filippo Magni dell'Università di Pavia	In streaming h.3	Lezione interattiva
Quarto	Olimpiadi di Italiano*	Vasari	
Quarto	Olimpiadi delle Neuroscienze	Vasari	Prima fase eliminatoria, attività successivamente sospesa per Covid
Quarto	Progetto Magistr@di Terza Cultura, Spin Off dell'Università di Firenze *	Firenze/ Figline	Uno studente è risultato vincitore con la Progettazione di un sistema robotico per la didattica della fisica: il moto lineare. In classe quinta: Lezioni di Robotica-Fisica in quinta per le terze classi delle Scuole Medie fiorentine e di Figline
Quarto	Potenziamento di Latino*	Vasari	2 ore settimanali di potenziamento della lingua e cultura latina
Quarto	Potenziamento di Fisica	Laboratorio del Vasari, h.10	Utilizzare gli strumenti del laboratorio per potenziare il metodo di indagine della Fisica (a piccoli gruppi)
Quarto	Olimpiadi di Filosofia*	Vasari 10.02.2021, Firenze 31.03.2021	Uno studente ha partecipato alle selezioni Regionali il 31.03.2021
Quarto	Debate di filosofia	Vasari, aprile 2021	Attività strutturata a squadre di dibattito e confronto: a. empiristi e razionalisti, b. ragione contro cuore e fantasia, ossia Cartesio vs Pascal e Vico.
Quarto	Olimpiadi di Matematica*	Vasari, 02.12.2020	
Quarto	Orientamento UNIFI	Firenze/online	Partecipazione Open Days, conferenze, attività di orientamento
Quarto	Corso per il conseguimento	Vasari	Potenziamento L2 curricolare per il Liceo

	della certificazione First (B2) *		
Quarto	Incontro con lo psicologo Loris Pinzani , Gli effetti psicologici e sociali sugli adolescenti della pandemia	Vasari ,15 gennaio 2021, in streaming	Lezione interattiva
Quarto	Meeting sui Diritti Umani	In streaming Nelson Mandela Forum, Firenze,10.12.2020	
Quarto	Attività sostitutiva dello Stage in collaborazione con ASP Martelli : I Novellatori (PCTO)	Trimestre e pentamestre	Produzione di video narrativi per gli ospiti della Casa di riposo
Quarto	La ricerca in 3 minuti - La notte dei ricercatori	online	Attività di Orientamento in streaming con UNIFI
Quarto	Corso Autosufficienza e resilienza per le competenze trasversali	online	Attività di Orientamento in streaming con UNIFI
Quinto	Progetto Altri linguaggi-laboratorio teatrale*	Vasari	Attività trasversale propedeutica alla recitazione e di potenziamento delle competenze comunicative-Elaborazione di una pièce originale sul tema dell'amore.
Quinto	Laboratorio di cinema tenuto dal Prof. Federico Vitella dell'Università di Messina	Vasari, 08.01.2022	Attività in presenza in aula
Quinto	Olimpiadi di filosofia*	Vasari, 9 Febbraio 2021 e 21 marzo 2022	Uno studente fra i partecipanti ha poi partecipato alle selezioni regionali del 21 marzo 2022
Quinto	Incontro al Nuovo Cinema organizzato	30 marzo 2022	Conferenza di esperti

	da Rotary Club, in collaborazione con la Regione Toscana e gli Enti locali Conosci l'endometriosi.		
Quinto	Stage Ingegneria UNIFI*	Firenze, 14/17 febbraio 2022, in presenza	
Quinto	Stage Psicologia UNIFI*	21-22-23 marzo, in presenza	
Quinto	Seminario di Fisica Fermi masterclass UNIFI*	On line 22-02-2022	
Quinto	Orientamento Universitario	online	Partecipazione Open-Days, Progetto Conosci UNIFI
Quinto	Conferenza sulla Giornata della Memoria	Diretta streaming 27.01.2022	
Quinto	Giornata del Ricordo in diretta streaming prof.ssa Francesca Cavarocchi	10.02.2022	Collegamento con prof.ssa Francesca Cavarocchi dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
Quinto	Visita agli Uffizi e al Giardino di Boboli	Firenze, 25.11.2021	
Quinto	Conferenza con lo storico e giornalista Filippo Boni. <i>Parole di sangue. La narrativa di una guerra minuto per minuto.</i>	Vasari, 20.04.2022	Registrazione e streaming a cura degli studenti della classe
Quinto	Potenziamento di Fisica	Laboratorio del Vasari	Utilizzare gli strumenti del laboratorio per potenziare il metodo di indagine della Fisica (a piccoli gruppi)
Quinto	Potenziamento di Latino*	Vasari	2 ore settimanali di potenziamento della lingua e cultura latina
Quinto	Pocket Science: preparazione ai test universitari	Vasari, aprile 2022, lezioni interattive e esercitazioni in rete	Potenziare la comprensione del testo scientifico e dei quesiti
Quinto	Corso ed esame per	Vasari	Potenziamento L2 per il

	il conseguimento della certificazione First (B2)*		Liceo
Quinto	<i>Parole di sangue. La narrativa di una guerra minuto per minuto. Incontro con il giornalista e storico Filippo Boni.</i>	Vasari, 20 aprile	

Legenda:(*) – partecipazione di parte della classe

4.5 Attività di Cittadinanza e Costituzione (a.s. 19/20) ed Educazione Civica (aa.ss. 20/21-21/22)

(Ai sensi dell'art. 10 comma 2 dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022 sono presenti entrambe le diciture sia di Cittadinanza e Costituzione che di Educazione Civica)

Il consiglio di classe ha seguito, nell'anno scolastico 2021/22, la programmazione secondo l'asse tematico di DIRITTO E COSTITUZIONE . Ha individuato pertanto dei percorsi di Educazione Civica tenendo presenti i bisogni educativi della classe e il percorso curricolare.

Salvo restando la presenza più in dettaglio all'interno delle singole discipline dell'attività svolta di Educazione Civica, si tracciano qui sinteticamente le tematiche svolte in modo trasversale:

Argomento	Attività svolta (a.s. 2021/2022)	Materiale con riferimento all'allegato e/o riferimento al libro di testo
DIRITTO E COSTITUZIONE: Lavoro, crescita economica e sostenibilità. Partendo dalla Seconda rivoluzione industriale prendere coscienza dei diritti e doveri del lavoratore e di come la tecnologia ha modificato la relazione tra uomo e ambiente.	Storia: La Seconda Rivoluzione industriale e le nuove condizioni di lavoro nel nuovo ordine economico capitalistico-finanziario; Filosofia: Marx e l'alienazione. Arte: Le innovazioni tecnologiche nel campo artistico durante la Seconda Rivoluzione Industriale: la fotografia e le esposizioni universali. Inglese: The Great Exhibition 1851 Storia: I totalitarismi nel '900.	Materiale fornito dalle docenti e dai docenti, tratto dal manuale di testo adottato e da altri documenti come dettagliato nelle singole programmazioni.

DIRITTO E COSTITUZIONE: Prendere coscienza dei rapporti tra collettività e individuo, sicurezza e libertà, attraverso il pensiero e gli avvenimenti dell'età contemporanea.	Filosofia: Società aperte e chiuse nella filosofia di Popper. Le riflessioni della filosofia di fronte all'Olocausto Italiano: lettura del libro "Sostiene Pereira", di Antonio Tabucchi. Inglese: analisi del libro "1984" di George Orwell. Arte: analisi dell'opera di Guernica di Pablo Picasso e le vicende della guerra civile spagnola. Scienze: Diritto alla salute tra singolo e collettività- analisi del punto 3 dell' Agenda 2030	
Argomento	Attività svolta (a.s. 2020/2021)	Materiale con riferimento all'allegato e/o riferimento al libro di testo
DIRITTO E COSTITUZIONE: Prendere coscienza delle forme istituzionali dell'età moderna, dei diritti politici e istituzionali DIALOGO INTERCULTURALE E SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	Storia: la nascita delle Costituzioni liberali tra Settecento e Ottocento; Filosofia: La nascita dello Stato e i diritti inalienabili; la bioetica Inglese: Bill of right; Declaration of dependent Arte: La tutela del patrimonio artistico nella Costituzione italiana Storia: Le questioni sulla pena di morte attraverso analisi e commento di brani tratti da Norberto Bobbio. Storia: la trasformazione delle città e l'industrializzazione tra settecento e Ottocento Scienze motorie: Corretti stili di vita Letteratura italiana: Lettura dei punti Agenda 2030 Scienze: Lotta alle dipendenze Informatica: Web reputation; Spid Matematica: Descrizione modello sordi diffusione epidemie	Materiale fornito dalle docenti e dai docenti, tratto dal manuale di testo adottato e da altri documenti come dettagliato nelle singole programmazioni.
Argomento	Attività svolta (a.s. 2019/2020)	Materiale con riferimento all'allegato e/o riferimento al libro di testo
DIRITTO E COSTITUZIONE: La nascita delle istituzioni politiche a partire dal Medioevo	Storia: lotta per il riconoscimento dei diritti politici, Magna Charta e Constitutio de regalibus, Costituzioni Melfitane. Lettere: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA Inglese: lotta per il riconoscimento dei diritti politici Magna Charta, Habeas Corpus e Common Law Arte: Il passaggio tutela del paesaggio Filosofia: La figura di Socrate fra rispetto delle leggi e democrazia; libertà, scelta e predestinazione nel mito di Er	Materiale fornito dalle docenti e dai docenti, tratto dal manuale di testo adottato e da altri documenti come dettagliato nelle singole programmazioni.

DIALOGO INTERCULTURALE	Storia: laboratorio testuale sulle fonti storiche per un'educazione alla differenza, Montaigne, Las Casas, Sepulveda Scienze motorie: Corretti stili di vita	
CITTADINANZA DIGITALE	Informatica "Coding versus Pandemia- Rielaborazione e simulazione grafica di dati e loro acquisizione; Matematica: Studio sulla pandemia: modelli matematici	

4.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento P.C.T.O.

Moduli	1° anno	2° anno	3° anno	
--------	---------	---------	---------	--

Moduli trasversali E ORIENTAMENTO	1.CORSO potenziamento L2 per PET/FIRST CERTIFICATE 30 h 2. Corso online sulla sicurezza 4h 3. Corso online su salute e sicurezza (antincendio) . 2h 4.PCTO Attività in aula: corso sulla Comunicazione 5h 5.PCTO Attività in aula: corso sulle Competenze chiave di cittadinanza europea. 3 h 6. potenziamento fisica h.10 7.“LA MEDIAZIONE: STRUMENTO DI PREVENZIONE E RISOLUZIONE DEI CONFLITTI- 12 febbraio 2020 - 11 marzo 202 h.10 (due studentesse) 8. Corso di teatro e laboratorio teatrale- Progetto Altri Linguaggi h. 46 (tre studenti)	1.Attività sostitutiva dello stage con Progetto I novellatori con ASP Martelli h.15 2. Orientamento con UNIFI h.68,30 (totale variabile per i vari studenti) 3. Progetto MAGISTR@ 2020/2021con Terza Cultura Spin off UNIFI e COSPE Onlus h.37 (uno studente)	1.Potenziamento o INGLESE in preparazione a FIRST-30 h (ALCUNI STUDENTI) 2. STEM Potenziamento fisica h.10 3. STEM Pocket Science h. 4 4.Corso di teatro e laboratorio teatrale- Progetto Altri Linguaggi h. 40 (ALCUNI STUDENTI) 5. Orientamento UNIFI H.38 (totale variabile per i vari studenti) 6.lezione per relazione PCTO h.1	Totale 353,30 ore
TOTALE	Tot. H. 110	Tot. H.120,30	Tot. H.123	

4.7 Criteri e strumenti di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE OBIETTIVI COMPORTAMENTALI STABILITI NELLA Programmazione del Consiglio di Classe del 10.12.2021	
Ascolta gli altri e li rispetta, si inserisce bene nel gruppo-classe, rispetta consapevolmente l'ambiente ed il materiale didattico e partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo e propositivo.	9-10
Rispetta le regole fondamentali di comportamento; ha cura dell'ambiente e del materiale didattico; partecipa al dialogo educativo nel rispetto dell'ambiente e della diversità.	7-8
Ha un comportamento in genere corretto anche se non sempre rispettoso dell'ambiente.	5-6
STRUMENTO DI VALUTAZIONE: OSSERVAZIONE	

CRITERI VALUTAZIONE OBIETTIVI RELAZIONALI STABILITI NELLA Programmazione del Consiglio di Classe del 10.12.2021	
Partecipazione costruttiva e critica alle attività della scuola e dell'extra-scuola	9-10
Partecipa in modo consapevole e propositivo alle attività della scuola e dell'extra-scuola.	7-8
Partecipa consapevolmente alla vita della scuola e alle attività dell'extra-scuola.	6-7
Partecipa in modo saltuario e poco consapevole alla vita della scuola e alle attività extra-curricolari	5-6
STRUMENTO DI VALUTAZIONE: OSSERVAZIONE	

CRITERI GENERALI VALUTAZIONE OBIETTIVI CONOSCITIVI E RELATIVI ALLE COMPETENZE STABILITI NELLA Programmazione del Consiglio di Classe del 10.12.2021
Livello di partenza Osservazione dei progressi compiuti Impegno e partecipazione Metodo di lavoro Autonomia Controllo attento e sistematico del lavoro svolto a casa e in classe Competenze raggiunte
MODALITÀ DI VALUTAZIONE: ◆ valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della progettazione per la correzione di eventuali errori di impostazione; ◆ valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa);

- ◆ valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (**valutazione sommativa**);
- ◆ misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (**valutazione comparativa**);
- ◆ valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Prove di verifica

- ◆ Interrogazione
- ◆ Interrogazione rapida di controllo
- ◆ Sviluppo di un argomento con produzione scritta
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti
- ◆ Quesiti a risposta aperta
- ◆ Quesiti a risposta chiusa
- ◆ Problemi a soluzione rapida
- ◆ Soluzione di problemi e sviluppo di progetti

4.8 Crediti scolastici¹

Attribuzione del credito

Il credito scolastico è attribuito normativamente in base alla media dei voti.

Le fasce di riferimento corrispondono ai valori seguenti: media uguale a sei, media superiore a 6, fino a 7 (compreso); media superiore a 7 fino a 8 (compreso); media superiore a 8 fino a 9 (compreso); media superiore a 9. I voti di comportamento e di educazione civica sono conteggiati nella media.

Per ogni fascia il Consiglio può attribuire un punteggio che varia all'interno della banda di oscillazione prevista.

In aggiunta a tali criteri di carattere generale, che non sono derogabili, il Collegio dei docenti ha deliberato quanto segue.

1. il punteggio massimo della fascia è attribuito se il primo decimale della media è almeno 5 (6,5-7,5-8,5-9,5);

2. il Consiglio di classe può decidere di assegnare il punteggio massimo della fascia di competenza per:

a. partecipazione ad attività complementari proposte dall'Istituto (progetti inseriti nel POF, eventi, gare e manifestazioni con lodevoli risultati);

b. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro) con valutazione positiva (da 24/30 o 8/10 in su);

c. partecipazione attiva, assidua e costruttiva al Consiglio d'Istituto;

¹
13 aprile 2017

d. crediti formativi documentati (attività di volontariato, ECDL o corsi con certificazione riconosciuta dal MIUR o Regione, certificazioni linguistiche internazionali, attività musicali certificate da conservatori o scuole pareggiate, attività di danza in scuole accreditate che implicano un serio e continuativo impegno, attività sportive riconosciute dagli organismi federali, compreso l'arbitraggio).

Il Consiglio di classe può altresì valutare l'assiduità e la costanza nell'impegno, la partecipazione attiva alle attività di classe e dell'Istituto.

Qualora lo studente venga promosso usufruendo di significativi aiuti e/o voti di consiglio, il consiglio di classe può attribuire il minimo di fascia anche in presenza dei fattori di cui ai punti 1 e 2.

Il credito degli studenti che superano le prove di recupero (c.d. "esami di riparazione" o "di settembre") sarà assegnato in quella sede; in presenza degli attestati e delle situazioni di cui ai punti 1 e 2 il Consiglio valuterà se attribuire o meno il massimo di fascia, in relazione al percorso dello studente.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

N.B. relativamente agli attestati per corsi di lingue, si decide di valutare come crediti formativi le certificazioni riconosciute a livello internazionale (PET, First Certificate, DELF etc) ed, eventualmente, previa valutazione del gruppo di docenti di lingua straniera, certificazioni di corsi per livelli conformi a quelli stabiliti dalla UE (B1, B2 etc).

Tabella 1

**Conversione del credito scolastico
complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

5. SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE RECANTI CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

5.1 Scheda di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Paola Brembilla

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, voll.4, 5 e 6+monografia Leopardi.

2. Macroargomenti del programma svolti

1. Il primo Ottocento. Leopardi.
2. Il secondo Ottocento: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga.
3. Il Decadentismo europeo e italiano. Le radici in C. Baudelaire. Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli.
4. Il primo Novecento. La prosa: Luigi Pirandello, Grazia Deledda, Italo Svevo. L'avanguardia futurista.
5. La poesia del Novecento. I Crepuscolari. Giuseppe Ungaretti, l'Ermetismo, Eugenio Montale, Umberto Saba, Vittorio Sereni.
6. La prosa del Novecento: il neorealismo, Elio Vittorini, Pierpaolo Pasolini.
7. DANTE ALIGHIERI, PARADISO, canti scelti.

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

EDUCAZIONE CIVICA: Lettura e analisi del romanzo *Sostiene Pereira* di ANTONIO TABUCCHI.

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Conoscere le caratteristiche specifiche dei generi letterari, le figure retoriche, e le strutture metriche di un testo.

- Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere.
- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti di diverse tipologie.
 - Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le principali linee interpretative.
 - Stabilire collegamenti fra più discipline rispetto ai nodi comuni più evidenti

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Il profitto della classe è variegato, essendo gli studenti partiti in classe prima con significative difficoltà nella produzione scritta che hanno richiesto un attento e continuo lavoro di elaborazione di testi, correzione e riscrittura degli stessi per colmare le lacune pregresse. Alcuni studenti hanno raggiunto buoni o ottimi livelli di competenza sia nella produzione orale che in quella scritta; altri hanno risentito per tutto il percorso delle carenze di base nella conoscenza della lingua ed ottengono negli scritti esiti inferiori a quelli della produzione orale, ma la classe in generale ha raggiunto gli obiettivi prefissati, mostrandosi partecipe e interessata agli argomenti proposti e in grado di organizzarsi nello studio. Anche nei periodi di frequenza a distanza gli allievi hanno partecipato in modo cooperativo e costante, inviando i loro elaborati, collegandosi in DDI durante le lezioni.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha mantenuto generalmente un comportamento corretto e inclusivo. Questo ha favorito la didattica sia in presenza, che a distanza.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- ☐ Lezione frontale come momento di informazione
- ☐ Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- ☐ Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- ☐ Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- ☐ Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☐ Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- ☐ Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti.
- ☐ Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia

- ☐ Interrogazione orale
- ☐ Interrogazione rapida di controllo
- ☐ Analisi e commento di un testo
- ☐ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- ☐ Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- ☐ Trattazione sintetica di argomenti

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

4. Materiali di studio proposti

Libro di testo.

Collegamenti in dirette streaming e al canale youtube

5. Tipologia di gestione dell'interazione con gli studenti

Mail istituzionale e privata, canale whatsapp, piattaforma Teams Microsoft

6. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

TEAMS, YOUTUBE

4. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Temi, recensioni, esposizione sintetica degli argomenti, interrogazioni.

5. Criteri di Valutazione

Scritto:

- La correttezza, la chiarezza espressiva e la qualità delle scelte linguistiche.
- L'adequatezza dell'elaborato alla consegna.
- La pertinenza, la completezza del contenuto.
- La coerenza e la coesione testuale.
- L'originalità di pensiero e la capacità di rielaborazione personale.

Orale:

- La pertinenza delle risposte e degli interventi.
- La completezza e la chiarezza dei contenuti esposti.
- La capacità di argomentare semplici ipotesi interpretative e/o personali giudizi.

La valutazione ha tenuto conto comunque non solo dei livelli di acquisizione di conoscenze e di competenze, ma anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

5.2 Scheda di STORIA

Prof.ssa Agata Maugeri

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

1. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia. Per diventare cittadini*, vol. 3

2. Macroargomenti del programma svolti

L'Europa alle soglie del Novecento: La Seconda Rivoluzione Industriale; L'imperialismo; La società di massa e la belle époque

L'Italia Giolittiana: lo sviluppo industriale e la questione meridionale, i rapporti con i partiti di massa, il nazionalismo italiano, il codice Zanardelli e il Patto Gentiloni, luci ed ombre del suo operato nella visione degli intellettuali

La Grande Guerra: La situazione prebellica e le cause dello scoppio del conflitto; La posizione dei socialisti e il dibattito tra neutralisti e interventisti; Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; La posizione dell'Italia; La guerra nel 1915, nel '16 e la svolta del 1917; I 14 punti di Wilson, la conclusione del conflitto e i trattati di pace

Visione di 1917 (S. Mendes, 2019)

Laboratorio delle fonti (i testi sono citati nel punto precedente)

L'Europa e il Mondo fra le due Guerre: Lenin: guerra e rivoluzione, la rivoluzione di febbraio, la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP; L'America degli Anni Venti e Trenta: i ruggenti Anni Venti, il crollo di Wall Street e il New Deal; Le relazioni internazionali fra le due guerre; La Repubblica di Weimar, Il biennio rosso e l'impresa di Fiume

L'età dei totalitarismi: Il fascismo al potere: l'ascesa di Mussolini, la costruzione della dittatura, la politica culturale e sociale, la politica estera, l'antifascismo; Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo; La Germania nazionalsocialista: l'ascesa al potere di Hitler, lo stato totalitario nazista, l'ideologia e l'antisemitismo, la spinta verso la guerra. Ideologia, terrore e propaganda.

Visione del film: "L'Onda", D. Gansel, 2008

Visione di estratti del documentario “La storia del fascismo”. Analisi del termine totalitarismo in relazione alle riflessioni di H. Arendt e Pasolini, affrontato attraverso materiale preparato dalla docente trasversalmente ai contenuti di educazione Civica.

La seconda Guerra Mondiale: Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale; La guerra di Spagna e gli accordi diplomatici fra le potenze; L’offensiva tedesca; L’Operazione Barbarossa, Pearl Harbor e l’intervento americano; Lo sterminio degli ebrei; La svolta della guerra; L’Italia in guerra: dall’entrata alla Resistenza; La fine del conflitto, il processo di Norimberga e gli accordi di pace.

Il secondo dopoguerra in Italia: Le conseguenze economiche della guerra; le forze politiche e i primi governi; il piano Marshall e l’estromissione delle sinistre; il “miracolo economico e l’apertura a sinistra.

Svolto nell’ultima parte dell’anno scolastico:

Il mondo bipolare. La Guerra Fredda: una periodizzazione, dalla conferenza di Jalta ai trattati di pace di Parigi; la cortina di ferro; il piano Marshall; la divisione della Germania e il muro di Berlino; Il patto di Varsavia e la nascita della NATO; lo stalinismo nell’Europa orientale; la nascita dello stato di Israele.

Educazione civica:

Nel trimestre è stato affrontato il tema riconducibile all’asse Diritto e Costituzione, nello specifico il tema del lavoro. Si è partiti dall’analisi delle condizioni di lavoro alla luce del nuovo ordine economico capitalistico finanziario apparso in Europa durante e dopo la Seconda rivoluzione industriale. Si è analizzato la formazione e le attività delle organizzazioni sindacali tra fine Ottocento e inizi del Novecento, con riferimenti al Primo articolo della Costituzione e allo Statuto dei lavoratori, proposto attraverso un video tratto da Rai Scuola sul percorso delle garanzie dei diritti dei lavoratori e delle lavoratrici fino allo Statuto del 1970. (4 ore).

Nel pentamestre è stato affrontato il tema dei totalitarismi e della legislazione internazionale sulla definizione storica di “crimine di guerra e contro l’umanità,” in riferimento alle condizioni dell’attuale conflitto tra Russia e Ucraina. (4 ore).

In conclusione di ogni modulo si è svolta una verifica in merito i contenuti e gli obiettivi richiesti.

3. Altre attività: relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Conoscere i principali avvenimenti dalla fine dell'Ottocento alla metà del 1900
- Acquisire del lessico specifico necessario all'assimilazione dei contenuti. Comprendere e definire termini e concetti propri della disciplina
- Cogliere i nessi causali dei percorsi storici. Saper inserire eventi e soggetti in un preciso quadro temporale
- Assimilare le conoscenze, sapendo richiamare alla memoria termini, fatti e strutture teoriche apprese mnemonicamente. Compiere una corretta contestualizzazione degli eventi storici
- Individuare le parti essenziali di un testo storico. Analizzare i testi e i documenti di autori e fatti che hanno una rilevanza significativa
- Acquisire specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio della cittadinanza attiva
- Correlare la conoscenza storica generale allo sviluppo della scienza, dell'economia, della cultura. Comprendere la specificità di ogni epoca storica e nel contempo il suo valore universale

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

La classe mostra nel complesso di aver raggiunto gli obiettivi richiesti. Nel complesso il profitto è discreto, in alcuni casi ottimo o eccellente. Una parte degli studenti e studentesse mostra una certa brillantezza e sicurezza nell'esposizione orale. Vi sono a volte delle difficoltà (soprattutto nell'uso del lessico specifico) nella produzione scritta che, comunque, si attesta sempre su livelli complessivamente discreti.

6. Condotta degli alunni in classe

Gli alunni si mostrano interessati, attenti e partecipi. Rispettano le consegne e mediamente si presentano sempre preparati alle interrogazioni programmate così come alle attività di gruppo. Qualche studente ha mostrato un interesse particolare per la materia e conseguentemente ha raggiunto importanti miglioramenti nel rendimento scolastico.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

X Lezione frontale come momento di informazione

X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento

- X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- X Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- ☐ Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☐ Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- ☐ Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- X Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
- X Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
- ☐ Altro, specificare:

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Trimestre: 2 (valutazione scritta, orale, testo argomentativo)

Pentamestre: 3 (analisi di un testo, lavoro di gruppo e/o individuali, 1 valutazione orale)

Tipologia

- X Interrogazione orale
- X Interrogazione rapida di controllo
- X Analisi e commento di un testo
- X Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- X Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- X Trattazione sintetica di argomenti

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

9. Materiali di studio proposti

La lezione di storia a distanza si è svolta generalmente attraverso tre modalità: la prima, attraverso PPT utili a razionalizzare e a schematizzare gli argomenti affrontati, facilitando così le attività a distanza, la seconda, attraverso l'ausilio del supporto audio e video (visione di film o filmati), la terza, guidando la classe a ragionamenti elaborati in modo personale e critico.

10. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

Oltre alla lezione in dad la docente si rende disponibile a chiarimenti per voti o a ulteriori spiegazioni via mail e attraverso la chat di Teams

11. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Microsoft teams e registro Argo

12. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

La valutazione avviene attraverso il ripasso collettivo, interrogazioni orali divisi in piccoli gruppi, verifiche scritte a risposte aperte e lavori individuali o di gruppo

13. Criteri di Valutazione

In merito alla valutazione con la didattica a distanza, salvo restando l'aderenza alla tabella di

valutazione approvata dal Dipartimento di italiano, la docente ha proceduto nel modo seguente:

La verifica orale in presenza è stata sostituita da una verifica orale in piccoli gruppi. La valutazione tiene in massimo conto l'impegno mostrato più che i risultati effettivamente raggiunti. Ulteriori valutazioni vengono effettuate attraverso la somministrazione di domande e analisi di testi. In questo caso viene valutato la puntualità nella consegna, l'aderenza alla domanda e la comprensione dei concetti principali. Nel caso essi non risultino compresi l'alunno, qualora abbia rispettato la consegna, non viene punito con un voto negativo ma invitato a correggerle e a rifarle dopo la spiegazione della docente. Si è privilegiato nella valutazione l'impegno dimostrato durante i lavori di gruppo e individuali, i quali risultano ben organizzati e, molti di questi, approfonditi.

5.3 Scheda di FILOSOFIA

Prof.ssa Maddalena Mancini

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Pearson, vol. 2, da pag. 538

D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Pearson, vol. 3

2. Macroargomenti del programma svolti

Idealismo e Romanticismo: caratteri generali

Hegel: vita e opere, i capisaldi del sistema (la razionalità del reale, l'identità di finito e infinito, la dialettica) il ruolo della filosofia, la filosofia della storia. La Fenomenologia dello spirito: il significato dell'opera, l'autocoscienza: servo-

padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (diritto, morale, eticità), lo Stato hegeliano

Visione integrale di Django (Q. Tarantino, 2013) in relazione alla dialettica servo-padrone

Marx: destra e sinistra hegeliana, vita e opere, la critica alla società civile e l'alienazione, la religione e il rapporto con Feuerbach, prossimità e allontanamento da Hegel, il materialismo storico, il Capitale: l'analisi della merce, il plusvalore, il saggio di profitto

Visione integrale di In questo mondo libero (K. Loach, 2007)

Il positivismo: caratteri generali, Comte: la teoria dei tre stadi e la classificazione delle scienze, il positivismo evoluzionistico di Spencer
Schopenhauer: vita e opere, i suoi riferimenti culturali, il mondo come rappresentazione, la volontà: la volontà come essenza dell'universo, la vita dell'uomo, le vie di liberazione dalla volontà

Kierkegaard: vita e opere, la filosofia come ricerca personale, l'angoscia e la disperazione, Aut-aut: vita estetica e vita etica, la religione e il paradosso della fede. Cenni all'esistenzialismo di Jaspers e Heidegger.

Nietzsche: vita e opere, il nuovo stile argomentativo, l'ultimo progetto e il fraintendimento. La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, la critica a Socrate. La fase illuministica: la morte di Dio, la fine della metafisica, il prospettivismo e la genealogia della morale. Così parlò Zarathustra: il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno. Nichilismo attivo e passivo. Freud: la formazione, il caso Anna O. e l'isteria, la via d'accesso all'inconscio e la struttura della psiche. Totem e tabù: principio di piacere e di realtà

Bergson: tempo e durata

Popper: la filosofia della scienza, la politica

Pasolini: La filosofia in Cosa sono le nuvole (da Capriccio all'italiana, 1968)

Educazione civica:

Nel trimestre, in relazione al modulo dedicato al tema del lavoro, la classe ha letto e commentato i seguenti brani: L'alienazione, da Karl Marx, Manoscritti e estratti dal Manifesto.

Nel pentamestre, in relazione al modulo Sicurezza e libertà: i Totalitarismi, la classe nel giorno della memoria ha svolto una lezione dedicata all'Olocausto attraverso la lettura di alcuni brani tratti da La banalità del male di Hannah Arendt, e La questione della colpa di Karl Jaspers. Visione integrale di The Hidden Life (T. Malick, 2019)

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

Laboratorio di cinema, tenuto dal Prof. Federico Vitella, Università degli Studi di Messina

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Conoscere gli argomenti principali della filosofia affrontata quest'anno: il pensiero di Hegel, Marx, il positivismo, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud
- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Saper analizzare e sintetizzare, un testo filosofico. Comprendere e saper esporre in modo critico l'argomentazione del testo analizzato. Saper riconoscere i differenti generi di testo filosofico
- Cogliere interrogativi e problemi della ricostruzione filosofica, individuare tesi e argomentazioni
- Saper concettualizzare gli argomenti. Saper costruire schemi e mappe concettuali
- Individuare analogie e differenze fra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi
- Confrontare e contestualizzare le diverse risposte allo stesso problema

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

La classe, complice la Dad e le difficoltà conseguentemente conseguite negli ultimi anni, mostra alcune difficoltà nell'organizzazione dello studio e una parte della classe affronta con molta ansia le prove scritte e orali. Nonostante questo, mostra nel suo complesso una certa capacità e brillantezza nella recezione dei contenuti filosofici. Il profitto è ad ogni modo stratificato: una parte consegue risultati eccellenti, un numero scarso risultati sufficienti o mediocri. La maggior parte si attesta su un livello buono, anche se migliore nelle prove orali rispetto alle prove scritte, nelle quali si notano alcune lacune e difficoltà.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe si è sempre mostrata nel corso degli anni, sia in presenza che a distanza, curiosa, energica e vivace, desiderosa di apprendere, accogliente ed entusiasta. Si mostra inoltre leale e disponibile a venire incontro alle esigenze di insegnanti e compagni. Talvolta non accompagna all'interesse mostrato in classe uno studio altrettanto sistematico e ha una certa difficoltà ad organizzare le consegne e le interrogazioni programmate.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- X Lezione frontale come momento di informazione
- X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- ☐ Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- X Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☐ Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- X Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- X Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
- X Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
- ☐ Altro, specificare:

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Trimestre: verifica scritta e orale, lavoro scritto di gruppo

Pentamestre: Verifica scritta, interrogazione orale, scheda filmica, interrogazione rapida di controllo

Tipologia

- X Interrogazione orale
- X Interrogazione rapida di controllo
- X Analisi e commento di un testo
- ☐ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- ☐ Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- X Trattazione sintetica di argomenti
- ☐ Quesiti a risposta singola
- ☐ Quesiti a risposta multipla
- ☐ Problemi a soluzione rapida
- ☐ Casi pratici e professionali
- ☐ Sviluppo progetti

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

9. Materiali di studio proposti

La lezione di filosofia si è svolta generalmente attraverso tre modalità: la prima, attraverso PPT utili a razionalizzare e a schematizzare gli argomenti affrontati, la seconda, attraverso la lettura e la spiegazione di citazioni e di brani scelti dei filosofi, la terza attraverso la discussione guidata, stimolata da alcune domande degli studenti.

10. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

La docente si rende disponibile a chiarimenti per voti o a ulteriori spiegazioni via mail e attraverso la chat di Teams

11. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Microsoft Teams, Portale Argo

12. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

La valutazione avviene attraverso il ripasso collettivo, interrogazioni orali divisi in piccoli gruppi, verifiche scritte a risposte aperte, consegna di lavori di gruppo assegnati a casa

13. Criteri di Valutazione

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Italiano.

5.4 Scheda di LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Antonietta Nardella

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Spiazzi, Tavella, Layton, "Compact Performer: Culture & Literature", Zanichelli editore

2. Macroargomenti del programma svolti

- Gothic Literature
- The Victorian Age (History, Fiction)
- The Age of Anxiety, the 20th Century (History, Fiction)
- The Distopic Novel

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

Educazione civica: George Orwell, "1984", political manipulation of public opinion through mass media and technology

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato
- Sviluppare capacità espositive per una comunicazione linguistica propria e indipendente

- Servirsi delle conoscenze acquisite per effettuare collegamenti interdisciplinari
- Servirsi degli strumenti linguistici come base e ausilio per una futura attività di studio e professionale
- Comprensione della storia e delle principali correnti letterarie dell'Ottocento e Novecento inglese

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi pienamente, alcuni di essi raggiungendo livelli di eccellenza grazie a ottime basi linguistiche, ad un impegno costante e all'interesse per la materia.

Un altro gruppo ha raggiunto gli obiettivi in maniera generalmente pienamente sufficiente, riuscendo comunque a superare le difficoltà linguistiche con l'impegno costante, mentre un piccolo gruppo non ha saputo risolvere le proprie difficoltà linguistiche e, di conseguenza, raggiungere pienamente tutti gli obiettivi fissati, pur mostrando un certo progresso.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha generalmente mostrato interesse ed entusiasmo per gli argomenti e le attività proposte. La maggior parte della classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e responsabile, ma alcuni studenti non hanno saputo sempre rispettare gli impegni nel quinto anno. Durante i periodi di attività didattica a distanza la condotta è stata buona nella maggior parte dei casi.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- ☐ Lezione frontale come momento di informazione
- ☐ Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- ☐ Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- ☐ Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- ☐ Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☐ Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- ☐ Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- ☐ Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
- ☐ Laboratorio audiovisivo

8. Prove di verifica: tipologie e numero

- Colloquio per verifica orale (storia e letteratura)

-Comprehension test

-Analisi del testo

-Paragraph (“essay”)

Le prove di verifica scritte complessive dell’anno scolastico sono state cinque.

Tipologia

- ☐ Interrogazione
- ☐ Interrogazione rapida di controllo
- ☐ Analisi e commento di un testo
- ☐ Sviluppo di un argomento: paragraph, essay
- ☐ Trattazione sintetica di argomenti
- ☐ Quesiti a risposta singola
- ☐ Quesiti a risposta multipla

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

16. Materiali di studio proposti

Libro di testo, appunti in file caricati su piattaforma Teams, testi su internet e appunti dettati in lingua durante le lezioni. Materiale audio-video (YouTube, materiale su internet)

17. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

Dialogo formativo e condivisione dello schermo come supporto a spiegazione di nuovi argomenti, come ausilio per l’analisi dei testi proposti e come approfondimento di periodi storici, correnti letterarie e il lavoro degli autori studiati.

18. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Microsoft Teams, canale scolastico, e Registro elettronico Argo.

4.Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Verifiche orali formative e sommative

5.Criteri di Valutazione

I criteri di valutazione sono:

Orale:

Comprensione corretta delle richieste

Organizzazione e completezza dei contenuti

Chiarezza e proprietà di esposizione

Scritto:

Coerenza nella organizzazione e articolazione dei contenuti

Esaustività dei contenuti

Proprietà lessicale

Correttezza ortografica, morfo-sintattica e grammaticale.

5.5 Scheda di MATEMATICA

Prof. Andrea Camiciottoli

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Sasso, La matematica a colori ed. blu per il quinto anno, Petrini

2.Macroargomenti del programma svolti

- Funzioni reali a variabile reale
- Limiti e continuità
- La derivata
- Calcolo integrale e equazioni differenziali
- Successioni e serie
- Distribuzioni di probabilità
- Geometrie non euclidee

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, differenziale e integrale, fornendone anche rappresentazione grafica.
- Individuare le strategie appropriate per modellizzare e risolvere problemi di carattere geometrico, fisico o tratti dalla realtà
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Utilizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Un gruppo di studenti ha raggiunto pienamente gli obbiettivi, ha maturato buone competenze nella disciplina e dimostrato la capacità di saper applicare le conoscenze acquisite anche in altri ambiti. La maggior parte degli studenti invece si attesta su un livello sufficiente, dimostra di aver acquisito solo le tecniche fondamentali del calcolo e di saperle applicare a problemi analoghi a quelli già affrontati. Alcuni studenti non hanno raggiunto pienamente gli obbiettivi, hanno acquisito conoscenze parziali o in maniera superficiale.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto durante le lezioni e si è dimostrata collaborativa anche se non sempre costante nello studio individuale o nello svolgere i compiti assegnati. Un gruppo di studenti ha saputo interagire con l'insegnante in maniera adeguata e proficua mentre una parte della classe, pur dimostrando correttezza ed attenzione, ha seguito le lezioni in maniera passiva, limitando al minimo il dialogo con l'insegnante.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- X Lezione frontale come momento di informazione
- X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- ☐ Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- X Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☐ Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- ☐ Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- ☐ Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
- ☐ Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
- X Altro, specificare: analisi dei materiali disponibili sul web e uso del foglio di calcolo elettronico

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Trimestre: due verifiche scritte e una orale

Pentamestre: Tre verifiche scritte, due orali.

Tipologia

X Interrogazione orale

☐ Interrogazione rapida di controllo

☐ Analisi e commento di un testo

☐ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera

☐ Trattazione di un tema su argomento di ordine generale

X Trattazione sintetica di argomenti

- ☐ Quesiti a risposta singola
- ☐ Quesiti a risposta multipla
- ☒ Problemi a soluzione rapida
- ☐ Casi pratici e professionali
- ☐ Sviluppo progetti

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

9. Materiali di studio proposti

Durante la didattica a distanza sono state realizzate lezioni frontali utilizzando la piattaforma Teams e fatto costante riferimento al libro di testo.

10. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

L'interazione con gli studenti è avvenuta in modalità sincrona sulla piattaforma Teams durante ogni singola lezione. Nonostante la maggior parte delle lezioni avesse un'impostazione frontale, lo svolgimento è stato articolato in maniera tale da cercare un dialogo costante con la classe. La condivisione dello schermo è stato uno strumento utile per sostituire l'uso della lavagna nelle lezioni in presenza.

11. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Piattaforma Microsoft Teams; registro elettronico.

12. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Non sono state svolte verifiche a distanza, gli elementi acquisiti sono stati utilizzati solo per gli aspetti formativi della valutazione.

13. Criteri di Valutazione

Correttezza delle conoscenze, capacità di esposizione, capacità di applicare le conoscenze a problemi e di effettuare collegamenti all'interno della disciplina, costanza nello studio e rispetto della consegna dei compiti assegnati.

5.6 Scheda di FISICA

Prof. Andrea Camiciottoli

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Walker, Fisica – modelli teorici e problem solving 3

2. Macroargomenti del programma svolti

- Induzione magnetica: Legge di Faraday-Neuman-Lenz
- Circuiti in alternata: Tensioni e correnti alternate; Circuiti RLC

- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche: Forma integrale delle equazioni di Maxwell, caratteristiche delle onde EM, spettro, trasporto di energia e polarizzazione
- Relatività: contenuti della relatività ristretta
- Meccanica quantistica: Problema del corpo nero e ipotesi di Planck; effetto fotoelettrico e interpretazione di Einstein; effetto Compton; ipotesi di De Broglie; equazione di Schrodinger; principio di indeterminazione di Heisenberg
- Fisica atomica: Modello di Thompson, di Rutherford e di Bohr.
- Struttura del nucleo atomico; fusione e fissione nucleare; radioattività

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

La classe ha partecipato al progetto scolastico di approfondimento pomeridiano "La Fisica in laboratorio", nel corso del quale sono stati approfonditi alcuni aspetti della relatività ristretta e della meccanica quantistica.

La classe ha partecipato alla lezione della dott.ssa Laura Gentini dal titolo "Quantum computing" in data 29/03/2022.

Un gruppo di studenti ha partecipato al seminario di Fisica "FERMI masterclass", promosso dall'INFN sullo studio delle astroparticelle.

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Formulare e risolvere problemi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura predittiva e quantitativa delle leggi fisiche
- Conoscere e discutere la teoria elettromagnetica classica e le idee della fisica moderna, in particolare la teoria della Relatività e la Meccanica quantistica; saper leggere i fenomeni fisici attraverso i concetti di energia e di campo riuscendo a tradurli in modelli matematici
- Progettare e condurre osservazioni e misure; confrontare teorie e discutere esperimenti (anche solo simulati)
- Cogliere il percorso storico delle scoperte scientifiche, le relazioni tra pensiero scientifico e filosofico con particolare riferimento alle scoperte del XX secolo.

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Un gruppo di studenti ha raggiunto pienamente gli obbiettivi, ha maturato buone competenze nella disciplina e dimostrato un netto percorso di crescita. Un secondo gruppo degli studenti invece si attesta su un livello sufficiente o discreto, dimostra di aver acquisito gli argomenti trattati in maniera adeguata ma non approfondita. Alcuni studenti non hanno raggiunto pienamente gli obbiettivi, dimostrano conoscenze parziali o acquisite in maniera superficiale.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto durante le lezioni e si è dimostrata collaborativa anche se non sempre costante nello studio

individuale o nello svolgere i compiti assegnati. Un gruppo di studenti ha saputo interagire con l'insegnante in maniera adeguata e proficua mentre una parte della classe, pur dimostrando correttezza ed attenzione, ha seguito le lezioni in maniera passiva, limitando al minimo il dialogo con l'insegnante.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- X Lezione frontale come momento di informazione
- X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- ☐ Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- X Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☐ Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- X Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- ☐ Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
- X Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
- X Altro, specificare: utilizzo di video disponibili sul web e simulatori di esperimenti

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Trimestre: due verifiche scritte e una orale

Pentamestre: Due verifiche scritte, due orali.

Tipologia

- X Interrogazione orale
- ☐ Interrogazione rapida di controllo
- ☐ Analisi e commento di un testo
- ☐ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- ☐ Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- X Trattazione sintetica di argomenti
- ☐ Quesiti a risposta singola
- ☐ Quesiti a risposta multipla
- X Problemi a soluzione rapida
- ☐ Casi pratici e professionali
- ☐ Sviluppo progetti

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

9. Materiali di studio proposti

Durante la didattica a distanza sono state realizzate lezioni frontali utilizzando la piattaforma Teams e fatto costante riferimento al libro di testo.

10. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

L'interazione con gli studenti è avvenuta in modalità sincrona sulla piattaforma Teams durante ogni singola lezione. Nonostante la maggior parte delle lezioni

avesse un'impostazione frontale, lo svolgimento è stato articolato in maniera tale da cercare un dialogo costante con la classe. La condivisione dello schermo è stato uno strumento utile per sostituire l'uso della lavagna nelle lezioni in presenza.

11. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Piattaforma Microsoft Teams; registro elettronico.

12. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Non sono state svolte verifiche a distanza, gli elementi acquisiti sono stati utilizzati solo per gli aspetti formativi della valutazione.

13. Criteri di Valutazione

Correttezza delle conoscenze, capacità di esposizione, capacità di applicare le conoscenze a problemi e di effettuare collegamenti all'interno della disciplina, costanza nello studio e rispetto della consegna dei compiti assegnati.

5.7 Scheda di SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

Prof.ssa Renata Bolzonella

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Curtis-Barnes "Il Nuovo Invito Alla Biologia.Blu" EDITORE: Zanichelli

Bosellini "Le scienze della Terra: Vol. C+D" EDITORE: Bovolenta-Zanichelli

2. Macroargomenti del programma svolti

Biochimica

Redox, termodinamica chimica e fotosintesi

Respirazione e metabolismo dei carboidrati

Cinetica chimica ed enzimi

Struttura, funzione e metabolismo delle proteine

Struttura, funzione e metabolismo dei lipidi

Chimica organica:

a) idrocarburi alifatici e aromatici: caratteristiche generali, isomeria, reattività

b) gruppi funzionali e derivati organici: alogenoderivati, alcoli-fenoli-eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici ed esteri, ammine e polimeri, proteine, polisaccaridi e acidi nucleici

Scienze della Terra

a) Tettonica delle placche

Cittadinanza e Costituzione: diritto alla salute, analisi del punto 3 dell'Agenda 2030-

Storia del Servizio Sanitario Nazionale

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

Progetto “Pocket Science- approccio metodologico per affrontare i test d’ingresso all’Università”

Cittadinanza e Costituzione: materiale fornito dal docente

4. Obiettivi specifici della disciplina

1. Comprendere un testo scritto ed elaborarlo ricorrendo al linguaggio specifico delle varie discipline
2. Conoscere i contenuti disciplinari individuandone i concetti fondamentali
3. Saper organizzare logicamente le conoscenze, anche in forma interdisciplinare, formulando domande significative
4. Saper fornire risposte coerenti con le domande e scientificamente accettabili
5. Conoscere il metodo e la capacità di indagine delle diverse discipline che compongono la cattedra di Scienze
6. Essere consapevoli della storicità delle conoscenze e delle teorie

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Obiettivi complessivamente raggiunti, profitto eccellente per alcuni, di livello discreto per un gruppo consistente della classe e non del tutto adeguato per altri studenti.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe si è sempre mostrata nel corso degli anni, sia in presenza che a distanza, curiosa, energica e vivace, desiderosa di apprendere, accogliente ed entusiasta. Si mostra inoltre leale e disponibile a venire incontro alle esigenze di insegnanti e compagni. Talvolta l’interesse mostrato in classe non è stato accompagnato da uno studio sistematico e si è palesata una certa difficoltà nell’ organizzare le consegne e le interrogazioni programmate.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- x Lezione frontale come momento di informazione
- x Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- x Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- x Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- x Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☐ Discussione libera, finalizzata all’individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- x Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- x Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le

acquisizioni di studio.

☒ Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico

☐ Altro, specificare:

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Primo trimestre: 2 valutazioni scritte ed una orale

Secondo pentamestre: 3 valutazioni scritte ed una orale

Tipologia

☒ Interrogazione orale

☒ Interrogazione rapida di controllo

☐ Analisi e commento di un testo

☐ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera

☐ Trattazione di un tema su argomento di ordine generale

☒ Trattazione sintetica di argomenti

☒ Quesiti a risposta singola

☒ Quesiti a risposta multipla

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

1. Materiali di studio proposti

Condivisione di file in formato word o pdf utilizzati insieme al libro di testo per chiarimenti sui vari argomenti trattati

2. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Piattaforma Teams, registro elettronico (portale Argo)

3. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

Condivisione dello schermo nella analisi di immagini, schemi, o descrizioni inerenti agli argomenti in esame, uso della lavagna elettronica per svolgimento esercizi e condivisione dei medesimi con commenti e osservazioni da parte degli studenti

4. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Nel caso di modalità mista sono state fatte verifiche in classe al momento del rientro

5. Criteri di Valutazione

Correttezza delle conoscenze, capacità di esposizione, capacità di applicare le conoscenze a problemi e di effettuare collegamenti all'interno della disciplina, costanza nello studio e rispetto della consegna dei compiti assegnati.

5.8 Scheda di INFORMATICA

Prof. Giuseppe Piscioti

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Camagni-Nikolassy , InfoM@t 3

2. Macroargomenti del programma svolti

1. Progetto di Database
2. DBM
3. Il Linguaggio SQL
4. Le reti di computer, i servizi di rete, la sicurezza delle reti e la crittografia dei dati
5. Android e i dispositivi mobili

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Conoscere le caratteristiche di una base di dati e le fasi fondamentali per la progettazione di essa.
- Conoscere i vari modelli di DBMS in particolare il Modello relazionale e tutte le fasi di progettazione.
- Conoscenza del linguaggio di programmazione SQL e le relative strutture DDL, DML, DCL, QL.
- Conoscenza delle tipologie e delle topologie delle reti, le varie apparecchiature che costituiscono una rete, il modello e protocolli delle strutture ISO/OSI e TCP/IP, i sistemi di sicurezza nelle reti e i vari metodi di crittografia dei dati.
- Conoscenza del sistema operativo dell'ambiente di sviluppo di applicazioni Android.

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

La maggior parte degli studenti hanno raggiunto gli obiettivi programmati, in termini di acquisizione delle competenze, conoscenze e capacità, con profitto sufficiente oltre ad avere alcuni elementi che hanno raggiunto competenze eccellenti. Gli alunni hanno manifestato sempre costanza nello studio della materia, lavorando con regolarità.

Il loro percorso è stato positivo sia sul piano di crescita che sul piano delle conoscenze.

Il profitto della classe è variegato, essendo gli studenti partiti con significative difficoltà dovuto alle lacune degli anni precedenti, che hanno richiesto un attento e continuo lavoro per colmarle. Alcuni studenti hanno raggiunto buoni o ottimi livelli di competenza. Anche nei periodi di frequenza a distanza gli allievi hanno partecipato alla didattica con costanza ed interesse, collegandosi in DDI durante le lezioni.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha mantenuto generalmente un comportamento corretto e inclusivo. Questo ha favorito la didattica sia in presenza, che a distanza.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

X Lezione frontale come momento di informazione

X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento

X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo

X Lavoro di gruppo, come momento di confronto

X Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze

☐ **Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.**

☐ **Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti .**

X Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.

X Laboratorio Informatico

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia

X Interrogazione orale

☐ **Interrogazione rapida di controllo**

☐ **Analisi e commento di un testo**

☐ **Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera**

☐ **Trattazione di un tema su argomento di ordine generale**

☐ **Trattazione sintetica di argomenti**

X Quesiti a risposta multipla o Pratica

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

1. Materiali di studio proposti

Libro di testo.

Materiali integrativo condiviso sulla piattaforma Teams Microsoft.

Collegamenti in dirette streaming e al canale youtube .

2. Tipologia di gestione dell'interazione con gli studenti

Mail istituzionale e privata, canale whatsapp, piattaforma Teams Microsoft.

3. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

TEAMS, YOUTUBE

4. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Compiti scritti, Progetti di sviluppo e approfondimento, interrogazioni.

5. Criteri di Valutazione

Scritto:

- La correttezza.
- L'adequatezza dell'elaborato alla consegna.
- La pertinenza, la completezza del contenuto.
- La capacità di individuare le soluzioni al problema.

Orale:

- La pertinenza delle risposte e degli interventi.
- La completezza e la chiarezza dei contenuti esposti.
- La capacità di argomentare semplici ipotesi interpretative e/o personali giudizi.

La valutazione ha tenuto conto comunque non solo dei livelli di acquisizione di conoscenze e di competenze, ma anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

5.9 Scheda di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Stefania Pratesi

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

G. Cricco – F.P. Testo in adozione: “Itinerario nell’arte “(Quarta edizione 2019 Teodoro versione verde), volumi 3° ed. Zanichelli

2. Macroargomenti del programma svolti

Modulo n. 1 Cap. 24 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese: - Illuminismo e Neoclassicismo: (Antonio Canova; Jacques-Louis David; Jean-Auguste Ingres; Francisco Goya).

Modulo n. 2 Cap. 25: L’Europa della Restaurazione, Romanticismo: - (Caspar David Friedrich);

Il Paesaggio: - (John Constable; Joseph Turner);

La pittura nell’età romantica in Francia: - (Theodor Géricault; Eugène Delacroix);

La pittura in Italia: Il romanticismo storico: (Francesco Hayez);

La scultura Francia- Italia: - (François Rude);

Modulo n. 3 Cap. 25- Il Realismo in Francia 1850; (Gustave Courbet);

Il fenomeno dei Macchiaioli. in Italia: - (Giovanni Fattori; Silvestro Lega; Telemaco Signorini).

La nuova architettura del ferro in Europa e La seconda rivoluzione industriale

Le Esposizioni Universali Storicismo ed Eclettismo: (Inghilterra Londra del 1851: - Joseph Paxton; Francese: - Gustave-Alexandre Eiffel; Gallerie e Torri in Italia: - Giuseppe Mengoni; Alessandro Antonelli)

Il Restauro Architettonico (Eugène Viollet-le-Duc; John Ruskin).

Modulo n. 4: Cap. 26- La stagione dell’Impressionismo: (Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir);

(La fotografia: - Niépce, Daguerrotipia, Muybridge, Fratelli Alinari.)

Scultura di fine Ottocento: «Italiani di Parigi» Federico Zandomenoghi, Giovanni Boldini, Giuseppe de Nittis.

Modulo n. 5. Cap. - 27 Tendenze postimpressioniste: - (Paul Cézanne);

Puntinismo (1880-1915) o Neo-impressionismo: - (Georges Seurat e Signac);

Tendenze Postimpressioniste (1884-1904): - (Paul Gauguin; Vincent Van Gogh; Henri Toulouse-Lautrec,

I Manifesti);

Il Divisionismo italiano 1884-1915 Simbolismo: - (Giovanni Segantini; Angelo Morbelli; Giuseppe Pellizza da Volpedo. Il mito e il passato nel Simbolismo Gustave Moreau e);

Modulo n. 6 Capitolo. 28 EUROPA TRA ‘800 e ‘900: - (I presupposti dell’Art Nouveau (1884-1900) Esposizioni universali alle realizzazioni dell’Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris e il movimento delle Arts And Crafts. Le arti applicate. L’Art Nouveau; Scuola d’Arte di Glasgowe V. Horta Bruxelles; Barcellona: Antoni Gaudì. L’architettura liberty a Milano e a Firenze

L'esperienza delle arti applicate a Vienna, Otto Wagner; Gustav Klimt e la Secessione Viennese Austria);

Modulo n.7: Cap. 29 LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO (Arti figurative) Espressionismo in Francia - I "FAUVES" (1905-1907) (Henri Matisse). Espressionismo I precursori: - (James Ensor; Eduard Munch);

Il Movimento in Germania Dresda (1905-1913) "Die Brücke" (Il ponte) Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel; Emil Nolde;

L'Espressionismo in Austria (1905-1940): - (Oscar Kokoschka; Egon Schiele).

Modulo n. 8: Cap. 29- IL CUBISMO (1907-1918): - (Pablo Picasso; George Braque).

"Cittadinanza e Costituzione" Pablo Picasso: -Guernica icona di pace.

Modulo n.9: Cap. 30- IL FUTURISMO (1909-1916) (Umberto Boccioni; Giacomo Balla);

Modulo n.10: Cap. 31- Arte Tra sogno Provocazione (De Chirico, Carrà).

IL DADA in SVIZZERA (1916) Hans Arp -in EUROPA e AMERICA (1916-1924):-

Marcel Duchamp; Man Ray; Hans Arp. L'arte dell'inconscio: il Surrealismo: - Max Ernest; Joan Miró; René Magritte; Salvador Dalí

Modulo n.11 - L'ASTRATTISMO (1910-1945) "Kazimir Malevič, e il Suprematismo; La nascita del Movimento Moderno: - L'Esperienza della Bauhaus (1919-1933). Dalle cattedrali del Socialismo alle Cattedrali del Nazismo.

Architettura Fascista- Il razionalismo in Italia. Urbanistica fascista.

4. Obiettivi specifici della disciplina

- Gli studenti hanno acquisito i contenuti delle linee generali dei vari periodi artistici trattati con una esatta collocazione cronologica relativa al programma svolto.

- Gli alunni hanno raggiunto la capacità di individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.

- Utilizzano la terminologia specifica delle principali opere d'arte con un linguaggio appropriato, al fine di comprendere e saper esprimere e descrivere i principali movimenti artistici dal XVIII alla metà del XX secolo.

- Hanno capacità di rapportare il contesto culturale e l'espressione artistica delle problematiche relative alla fruizione dell'opera nel tempo e all'evoluzione del giudizio sulle opere e sugli artisti.

- Hanno sviluppato e rafforzato buone capacità di osservazione dell'oggetto/immagine per saperne cogliere gli aspetti salienti secondo un codice formale, al fine di saper leggere e comprendere l'opera d'arte, individuando in essa gli elementi significativi del linguaggio artistico.

- Hanno applicato una metodologia di studio autonomo flessibile e inoltre la capacità di rielaborazione personale dei contenuti della disciplina e del patrimonio artistico culturale.

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Gli studenti hanno raggiunto in riferimento agli obiettivi programmati, in termini di acquisizione di competenze, conoscenze e capacità. La stragrande maggioranza della classe ha raggiunto dei buoni profitti con qualche eccellenza, manifestando costanza nello studio, passione, sicurezza nelle conoscenze verso la disciplina. Tale gruppo, quindi, ha sviluppato competenze adeguate alla lettura e l'analisi dell'opera iconografica e per lo svolgimento delle tipologie delle varie tecniche utilizzate nel tempo. Inoltre hanno dimostrato sensibilità alla tutela e la valorizzazione del nostro patrimonio artistico.

Un altro gruppo ha lavorato con regolarità e puntualità ed ha conseguito rendimenti più che sufficienti e discreti. Hanno manifestato sempre interesse e diligenza nello studio. Il loro percorso è stato positivo sia sul piano di crescita che sul piano delle conoscenze.

6. Condotta degli alunni in classe

Gli studenti sono stati seguiti per tutto il percorso dei cinque anni scolastici, si sono dimostrati rispettosi e sensibili al dialogo educativo; il rapporto alunni/docente è stato sempre aperto e improntato al dialogo e al confronto. Gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità in tutte le iniziative proposte, sia nelle visite guidate, sia nelle giornate del FAI. Tali iniziative sono state svolte nel corso degli anni. Sono stati partecipi anche nelle lezioni svolte in DaD. Le/gli alunne/i hanno raggiunto una discreta e buona formazione di base. Esse/i si sono sempre impegnate/i a sviluppare adeguate capacità di apprendimento e di un'ottima esposizione degli argomenti proposti.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

X Lezione frontale come momento di informazione

X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento

X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo

X Lavoro di gruppo, come momento di confronto

X Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze

X Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.

☐ Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.

X Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.

X Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
☐ Altro, specificare:

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Le verifiche dell'apprendimento sono state effettuate attraverso prove scritte, orali, grafiche e pratiche, strutturate e non, diverse e ripetute nel tempo (in ingresso, in itinere) al fine di quantificare conoscenze, competenze e abilità acquisite. Sono state svolte nel Trimestre:

tre prove (tra scritto/pratico e orale), 1 prova per le materie solo orali nel Pentamestre:

tre prove (tra scritto/pratico e orale), 1 prova per le materie solo orali

Tipologia

- ☐ Interrogazione orale
- X Interrogazione rapida di controllo
- ☐ Analisi e commento di un testo
- ☐ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- X Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- X Trattazione sintetica di argomenti
- X Quesiti a risposta singola
- ☐ Quesiti a risposta multipla
- X Problemi a soluzione rapida
- ☐ Casi pratici e professionali
- ☐ Sviluppo progetti

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

9. Materiali di studio proposti

Sono stati utilizzati: libro di testo; materiale in fotocopie per la lettura di opere di pittura, scultura e architettura, computer, supporti informatici, internet, materiale digitale prodotto, pc e proiettore in dotazione in aula di disegno per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e video; in alcuni casi, l'insegnante ha fornito dispense per un maggior approfondimento di alcune tematiche e autori.

10. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

I discenti hanno partecipato al dialogo educativo; il rapporto alunni/docente è stato sempre aperto, rispettoso e improntato al dialogo e al confronto. Gli alunni hanno partecipato con interesse e coinvolgimento all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e

buona volontà nello sviluppo di tutte le iniziative proposte. Hanno dimostrando sensibilità al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

11. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

La docente ha utilizzato, in funzione delle competenze digitali e secondo le diverse modalità di lezione, i seguenti strumenti e materiali didattici:

- 1- Registro Elettronico: Argo; Portale Argo DiDup
- 2-Piattaforma Microsoft Teams,
- 3- Video o PowerPoint su argomenti trattati del programma
- 4- Il materiale prodotto dal docente è stato accuratamente scelto tra le varie proposte delle case editrici per la scuola, dalle piattaforme quali Treccani, Replay Learning, Beni Culturali online per la scuola, dai siti internet legati al mondo dell'arte come quelli dei Musei nazionali ed internazionali.
- 5 - Per le Documentazioni iconiche: (foto, riviste Documenti Word, PowerPoint e Presentazioni multimediali).

12. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Le Prove sincrone su scritti, su Word e su PowerPoint e interrogazioni

13. Criteri di Valutazione

Le/gli alunne/i sono state/i valutate/i sulla correttezza dei contenuti, rispetto delle regole e sulla modalità di consegna prestabilite e concordate con il docente anche in DaD attraverso piattaforme virtuali Microsoft Teams. Le letture iconografiche svolte in Word, o in PowerPoint, sono state inviate per email.

5.10 Scheda di LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Paola Brembilla

Attività di potenziamento per 2h settimanali con un piccolo gruppo di studenti: Bonatti Cesare, D'Agostino Francesco, Righi Marco.

1. Testi utilizzati forniti dalla docente

È stato deliberato di non adottare un libro di testo essendo l'attività rivolta ad un numero piccolo di studenti cui, di volta in volta, è stato fornito il materiale di studio di cui si allega fascicolo cartaceo.

2. Macroargomenti del programma svolti

1. LUCIO ANNEO SENECA. Biografia, produzione, Percorsi per temi: Il tempo e il significato dell'esistenza. Occupati e "otiosi"; La morte; Il divino in noi; La ricerca della sapienza e della felicità nella virtù; La fratellanza e il rapporto con gli schiavi.
2. LUCANO e il *Bellum civile*.
3. PETRONIO La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il realismo petroniano.
4. La satira da PERSIO a MARZIALE e GIOVENALE.
5. TACITO e la rinascita della storiografia.
6. PLINIO IL GIOVANE. Le *Epistulae* come preziose fonti storiche.
6. APULEIO e le *Metamorfosi*. Amore e Psiche come favola emblematica.

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro
nessuna

4. Obiettivi specifici della disciplina

1. Lo studente legge e comprende un testo latino riconoscendo: gli elementi sintattici, morfologici, lessicali e semantici; gli elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);
2. Lo studente affronta testi in lingua originale, li traduce rendendoli in una lingua italiana fedele ed espressiva e li sa contestualizzare;
3. Lo studente sa attingere alle conoscenze e abilità acquisite nello studio della lingua e cultura latina e nei diversi ambiti disciplinari per l'analisi del testo;
4. Lo studente conosce tipologie diverse di testi latini (storici, filosofici, di narrativa, epica, teatro, poesia).

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Il gruppo che ha seguito nel quinquennio l'attività di potenziamento sulla lingua e cultura latina si è distinto per l'interesse e l'impegno. Tutti hanno raggiunto una preparazione che nel complesso si può definire ottima sullo sviluppo della letteratura latina; non omogenee sono le competenze di traduzione e le conoscenze acquisite sulla morfologia della lingua che nel triennio ha avuto meno spazio rispetto alla letteratura.

6. Condotta degli alunni in classe

Attiva e partecipativa.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- ☐ Lezione frontale come momento di informazione
- ☐ Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- ☐ Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- ☐ Lavoro di gruppo, come momento di confronto

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia

- ☐ Interrogazione orale, 2 per periodo
- ☐ Interrogazione rapida di controllo, ad ogni lezione
- ☐ Analisi e commento di un testo, 2 per periodo

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

9. Materiali di studio proposti

Testi in copia fotostatica o condivisi su Registro e/o su Piattaforma Teams Microsoft

10. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

Mail

Teams microsoft

DDI lezioni e verifiche orali in collegamento su piattaforma Teams Microsoft

11. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Teams Microsoft

12. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Colloqui, discussione guidata, verifiche orali e scritte.

13. Criteri di Valutazione

Orale:

- 1) Comprensione corretta delle richieste.
- 2) Organizzazione e completezza dei contenuti.
- 3) Chiarezza e proprietà di esposizione.

Scritto:

- 1) Coerenza nella organizzazione e articolazione dei contenuti.

- 2) Esaustività dei contenuti.
- 3) Correttezza e fluidità della sintassi nella traduzione e nelle esposizioni in italiano su letteratura.
- 4) Proprietà lessicale.
- 5) Correttezza ortografica. Correttezza morfo-sintattica nella traduzione.

5.11 Scheda di IRC

Prof. Barielli Giuseppe

1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Libro di testo: *Tutti i colori della vita* (ed. mista), Luigi Solinas, ed. SEI e tutti gli altri materiali necessari allo svolgimento delle lezioni relative alla didattica in presenza e a quella in modalità digitale integrata.

2. Macroargomenti del programma svolti

1. Il rispetto della vita umana in ogni momento dell'esistenza: questioni di etica e bioetica.
2. La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX° secolo: la tragedia della Shoah.
3. Lo sviluppo del dialogo interreligioso nell'era della globalizzazione.

3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

4. Obiettivi specifici della disciplina

- La dignità di ogni essere umano è posta alla base di ogni società civile.
- Ricordare la posizione della Chiesa nei confronti dei conflitti bellici e dei totalitarismi del XX secolo.
- Individuare i principali concetti espressi dal Magistero sociale della Chiesa.
- Comprendere l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso intrapreso dalla Chiesa Cattolica.
- Riconoscere nel Magistero della Chiesa una preziosa risorsa per il bene comune.

5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Il livello di profitto mediamente ottenuto dalla classe può dirsi generalmente buono e tutti gli obiettivi complessivamente raggiunti.

6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e molto collaborativo.

7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- ☒ Lezione frontale come momento di informazione
- ☒ Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- ☒ Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- ☐ Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- ☒ Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- ☒ Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- ☐ Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- ☐ Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
- ☐ Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
- ☒ Altro, specificare: Utilizzo di documenti audiovisivi e di brevi filmati

8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia

- ☒ Interrogazione
- ☐ Interrogazione rapida di controllo
- ☒ Analisi e commento di un testo
- ☒ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- ☒ Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- ☒ Trattazione sintetica di argomenti
- ☐ Quesiti a risposta singola
- ☐ Quesiti a risposta multipla
- ☐ Problemi a soluzione rapida
- ☐ Casi pratici e professionali
- ☐ Sviluppo progetti

MODALITÀ DIDATTICA MISTA con DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA per gli studenti in isolamento presenti fuori classe

9. Materiali di studio proposti

Uso di tutta la documentazione necessaria alla trattazione delle tematiche proposte, per l'adeguato raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina.

10. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

DaD attraverso la piattaforma digitale istituzionale, soprattutto in modalità sincrona.

11. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Teams, Google, YouTube.

12. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Modalità formativa e sommativa.

13. Criteri di Valutazione

Come stabilito all'interno del patto formativo approvato dal Consiglio di classe ad inizio del corrente a.s. 2021/2022 essi sono:

Comprensione corretta delle richieste
Organizzazione e completezza dei contenuti
Chiarezza e proprietà di esposizione

La valutazione ha tenuto conto comunque non solo dei livelli di acquisizione di conoscenze e di competenze, ma anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

5.12 Scheda di Scienze Motorie

Prof. Parisi Claudio

Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

COMPETENZE MOTORIE ed. D'ANNA AA.VV.

Macroargomenti del programma svolti

- Potenziamento fisiologico e della funzionalità organica: miglioramento della funzione cardio-respiratoria; sollecitazione delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità), della tonicità della muscolatura adiacente il rachide, della cintura scapolo-omerale, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Posizioni di stretching, l'escursione articolare, l'elasticità muscolare e legamentosa.
- Azioni tratte dai grandi giochi ed attività sportive: affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico, la coordinazione motoria generale, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie.
- Fondamentali della pallacanestro: palleggio, tiro.
- Fondamentali della pallavolo.
- Valori positivi dello sport: rispetto delle regole, rispetto dell'avversario, impegnarsi e sacrificarsi per un obiettivo da raggiungere, il fair play

Obiettivi specifici della disciplina

MOVIMENTO: Sapere acquisire abilità motorie molteplici trasferibili in altri contesti.

Sapere acquisire corretti stili comportamentali Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico - tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale

LINGUAGGIO DEL CORPO: Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento

GIOCO E SPORT: Applicare le conoscenze per svolgere ruoli di direzione dell'attività

sportiva e gestire e organizzare eventi sportivi. Praticare i valori del fair play durante il confronto agonistico nelle varie discipline sportive e attività ludiche oggetto della materia

SALUTE E BENESSERE: Saper assumere stili di vita corretti. Saper dare il giusto valore all'attività fisica e sportiva. Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere. Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute

Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Gli alunni hanno mostrato vivace e costante interesse per la materia. La partecipazione alle attività motorie, da parte di coloro che presentavano particolari predisposizioni, è stata notevole. Questi ultimi hanno coinvolto

anche quegli alunni che, pur conservando delle riserve per la materia, conseguentemente ad impegno ed applicazione, ne hanno lucrato allo stesso modo i benefici.

Per alcuni alunni, che si sono distinti per le capacità e la predisposizione, le attività svolte hanno superato il periodo transitorio della vita scolastica sfociando nella vita quotidiana ordinaria.

Durante le attività tipiche della materia, gli alunni hanno profuso un impegno considerevole e talvolta anche caratterizzato da notevole entusiasmo.

Si è puntato, con azioni preferibilmente tratte dai grandi giochi, al potenziamento della funzionalità degli organi, all'ampliamento del gioco articolare e a rendere più significativa la motilità generale.

E' stato ricercato, inoltre, attraverso un'esperienza vissuta, l'obiettivo della conoscenza dello sport come mezzo di difesa della salute, come espressione della propria personalità, come mezzo di socializzazione e di riappropriazione della dimensione umana.

Nel corso dell'anno scolastico si è potuto apprezzare un sensibile e graduale miglioramento della qualità della motricità.

Condotta degli alunni in classe

La totalità degli alunni ha partecipato in maniera costruttiva, con notevole interesse e correttezza

Metodologie di insegnamento utilizzate

Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento

Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo

Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze

Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.

Prove di verifica: tipologie e numero

Trattazione di un tema su argomento di ordine generale

Casi pratici e professionali

Tipologia di gestione interazione con gli studenti

Discussione interattiva e scambio di opinioni su tematiche specifiche

Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Teams, Rai Play, You Tube

Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Rapporto tra livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita), le osservazioni relative alle competenze trasversali, il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e la costanza nella applicazione pratica in palestra, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative, quant'altro si riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

Criteri di Valutazione

Partecipazione ad un congruo numero di lezioni pratiche con impegno costante e disponibilità al dialogo educativo. Raggiungimento degli obiettivi prefissati tenendo conto dei livelli di partenza

0-4 L'alunno ha partecipato saltuariamente alle attività pratiche proposte;

5 L'alunno ha partecipato in modo discontinuo e con scarso impegno;

6 L'alunno ha partecipato con impegno ed interesse sufficiente;

7-8 L'alunno ha partecipato attivamente e con impegno costante;

9-10 L'alunno ha mostrato impegno continuo, partecipazione costruttiva con rendimento più che ottimo.

5.13 Scheda di Educazione civica

Prof.ssa/Referente Agata Maugeri

1. Introduzione

Il consiglio di classe, in base alla legge n. 92/2019 e all'approvazione del curriculum di istituto, deliberato venerdì 19 febbraio 2020, ha seguito, nell'anno scolastico 2022/23, la programmazione individuata e deliberata nel consiglio di settembre 2021, del corrente anno scolastico. I percorsi costruiti collegialmente tengono presente i bisogni educativi della classe e il percorso curricolare.

2. Macroargomenti del programma svolti

Salvo restando la presenza più in dettaglio all'interno delle singole discipline dell'attività svolta di Educazione Civica, si tracciano qui sinteticamente le tematiche svolte in modo trasversale:

1. Lavoro, crescita economica e sostenibilità.

Partendo dalla Seconda rivoluzione industriale prendere coscienza dei diritti e doveri del lavoratore e di come la tecnologia ha modificato la relazione tra uomo e ambiente.

Storia: La Seconda Rivoluzione industriale e le nuove condizioni di lavoro nel nuovo ordine economico capitalistico-finanziario;

Filosofia: Marx e l'alienazione.

Arte: Le innovazioni tecnologiche nel campo artistico durante la Seconda Rivoluzione Industriale: la fotografia e le esposizioni universali.

Inglese: The Great Exhibition 1851

2. Prendere coscienza dei rapporti tra collettività e individuo, sicurezza e libertà, attraverso il pensiero e gli avvenimenti dell'età contemporanea.

Storia: I totalitarismi nel '900.

Filosofia: Società aperte e chiuse nella filosofia di Popper. Le riflessioni della filosofia di fronte all'Olocausto.

Italiano: lettura del libro "Sostiene Pereira", di Antonio Tabucchi.

Inglese: analisi del libro "1984" di George Orwell.

Arte: analisi dell'opera di Guernica di Pablo Picasso e le vicende della guerra civile spagnola.

Scienze: Diritto alla salute tra singolo e collettività- analisi del punto 3 dell'Agenda 2030.

3. Obiettivi specifici della disciplina

Il Consiglio di classe ha svolto le 33 ore richieste dalla normativa e ha privilegiato l'approccio interdisciplinare. Per questa ragione per gli obiettivi specifici si rimanda alle singole discipline nell'ottica però del comune raggiungimento alle competenze di cittadinanza.

4. Metodologie e valutazione

Ogni disciplina ha utilizzato le metodologie più consone alla propria programmazione. Per la valutazione si rimanda al curriculum di istituto. La valutazione ha ad ogni modo tenuto conto della capacità degli studenti di tradurre le conoscenze acquisite in buone pratiche anche al di fuori della comunità scolastica.

Essa quindi, concorre al miglioramento degli obiettivi prefissati attraverso una documentazione dello sviluppo dei risultati educativi ottenuti e al raggiungimento dello sviluppo delle competenze individuate dal curriculum.

5. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia

- ☒ Interrogazione
- ☐ Interrogazione rapida di controllo
- ☒ Analisi e commento di un testo
- ☒ Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- ☒ Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- ☒ Trattazione sintetica di argomenti
- ☐ Quesiti a risposta singola
- ☐ Quesiti a risposta multipla
- ☐ Problemi a soluzione rapida
- ☐ Casi pratici e professionali
- ☒ Sviluppo progetti

6. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO ED AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO

Commissione d' esame

Membri interni:

Membri interni della Commissione d'Esame designati nel C.d C. del 30-03-2022:

1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Paola Brembilla
2. FILOSOFIA – Maddalena Mancini
3. MATEMATICA – Andrea Camiciottoli
4. SCIENZE NATURALI – Renata Bolzonella
5. LINGUA E CULTURA INGLESE – Antonietta Nardella
6. INFORMATICA- Giuseppe Piscioti

6.1 Simulazioni prove scritte:

- a. Matematica in data 12.04.2022, 6 h
- b. Italiano in data 26.04.2022, 6 h

Griglie utilizzate:
Matematica

			P	Q	Q	Q	Q
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Analisi completa e corretta dei concetti chiave, delle informazioni e delle relazioni tra di esse, buona padronanza nell'uso dei codici grafico-simbolici	5					
	Analisi corretta dei concetti chiave, delle informazioni e delle relazioni tra di esse, uso adeguato dei codici grafico-simbolici	4					
	Analisi essenziale, dei concetti chiave, ci sono alcuni errori o lacune nell'interpretazione, nei collegamenti o nell'uso dei codici grafico-simbolici	3					
	Analisi parziale, interpretazione incompleta delle informazioni, uso errato dei codici grafico-simbolici.	2					
	Richieste non comprese, interpretate in maniera errata o parziale. Uso totalmente errato dei codici grafico-simbolici.	0-1					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conoscenze e strategie adeguate ed efficienti, con chiari collegamenti logici. Padronanza e ottimo uso delle procedure.	6					
	Individua strategie adeguate, anche se non le più efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le usa correttamente	5					
	Individua strategie adeguate, anche se non le più efficienti o del tutto complete. Conosce le procedure consuete e le usa con qualche imprecisione.	4					

	Individua strategie poco efficaci, incomplete o non coerenti. Individua con difficoltà gli strumenti adeguati	3					
	Non individua strategie di lavoro adeguate e relazioni tra le variabili. Non individua gli strumenti opportuni.	1-2					
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Procedimento corretto, completo e coerente. Applica procedure, teoremi e regole in modo appropriato. I calcoli sono accurati.	5					
	Procedimento corretto e coerente. Procedure, teoremi e regole applicati in modo corretto. I calcoli sono per lo più corretti, la soluzione è coerente con il problema.	4					
	Procedimento corretto con lievi imprecisioni. Sviluppa il processo quasi completamente. Applica procedure, teoremi e regole quasi sempre in modo corretto. I calcoli contengono qualche errore ma la soluzione è ragionevole.	3					
	Procedimento incompleto o non sempre adeguato. Uso delle procedure parzialmente corretto con errori nei calcoli.	2					
	Non applica le strategie in maniera corretta, il procedimento risolutivo è incompleto o errato. I calcoli contengono numerosi errori, soluzione non adeguata.	0-1					
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Argomentazione accurata, coerente e approfondita. Buona padronanza del linguaggio specifico.	4					
	Argomentazione adeguata ma sintetica. Discreta padronanza del linguaggio specifico.	3					
	Argomentazione poco esauriente o non sempre coerente. Utilizzo del linguaggio non sempre rigoroso.	2					
	Argomentazione assente, incoerente, con gravi imprecisioni o del tutto inadeguata	0-1					
PUNTEGGIO PARZIALE -T-							
PESO -P-			0,5	0,12 5	0,12 5	0,12 5	0,12 5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO - $PC=T*P$ -							
VOTO/20							

Italiano:

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2

Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente

pertinenti					
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

suddivisione in paragrafi					
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi delle prove, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento), poi il punteggio sarà convertito in base 15 con Allegato C dell'O.M.65/2022

6.2 Il colloquio

Si prevede una simulazione di colloquio con due/tre studenti a titolo di esempio per la classe a fine anno scolastico. Per le verifiche orali delle singole discipline si utilizzerà la modalità di esame, fornendo agli studenti il materiale da cui partire.

6.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A dell'O.M. n. 65/14/03/2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

7. ALLEGATI

1. Programmi svolti
2. Tabelle crediti scolastici degli studenti
3. Riepilogo dettagliato per attività di PCTO
4. Testi delle simulazioni prove
5. Materiali aggiuntivi utilizzati dai docenti nelle loro discipline (chiavetta USB)
6. Fascicolo riservato

**Anno scolastico
2021/2022**

**Liceo delle Scienze
Applicate**

Classe 5 sez. bla

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe:

Nome e Cognome		Firma
Prof.	Giuseppe Barielli	
Prof.ssa	Renata Bolzonella	
Prof.ssa	Paola Brembilla	
Prof.	Andrea Camiciottoli	
Prof.ssa	Maddalena Mancini	
Prof.ssa	Agata Maugeri	
Prof.	Marco Monini	
Prof.ssa	Antonietta Nardella	
Prof.	Claudio Parisi	
Prof.	Giuseppe Piscioti	
Prof.ssa	Stefania Pratesi	
Prof.ssa	Elia Rapuano	
Prof.ssa	Giovanna Stocchi	

Figline e Incisa Valdarno, 12 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Ing. Alessandro Papini

ALLEGATI

Al documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5 SEZ. BLA

Anno scolastico 2021/2022

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2019/2020

Percorso: Laboratorio potenziamento Fisica

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Potenziamento STEM : laboratorio di fisica	15/11/2019	31/05/2020	14:30	16:30	Gio Ven	10	Prof. CAMICIOTTOLI ALESSANDRO

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2019/2020

Percorso: Conoscere la mediazione civile..

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Attività in presenza con esperti di mediazione civile, referente Prof.ssa Grechi Leonarda	12/02/2020	11/03/2020	14:30	16:30	Mer	10	

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2019/2020

Percorso: PCTO- moduli trasversali

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Corso sulle Competenze chiave di cittadinanza europea	09/01/2020	13/02/2020	08:10	09:10	Gio	3	Prof. BREMBILLA PAOLA
2	La comunicazione	14/01/2020	30/05/2020	09:10	10:10	Lun	5	Prof. BREMBILLA PAOLA
3	laboratorio	16/01/2020	31/05/2020	09:10	11:10	Lun Mer	24	Prof. BENI CLAUDIA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2019/2020

Percorso: Corso di preparazione alla cert. PET (LICEO)

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Corso lingua inglese per preparazione al FIRST CERTIFICATE	10/10/2019	31/05/2020	17:30	19:30	Gio	60	
2	Corso di Potenziamento Lingua Inglese, preparazione alla certificazione PET	29/10/2019	31/05/2020	14:30	15:30	Mer	30	Prof. NARDELLA ANTONIETTA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2019/2020

Percorso: Corso sicurezza sui luoghi di lavoro

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Corso antincendio	15/01/2020	31/05/2020	14:00	16:00	Ven	2	
2	corso su salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	15/01/2020	31/05/2020	10:10	12:10	Mar Gio	4	

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2019/2020

Percorso: Altri linguaggi - Laboratorio teatrale

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	laboratorio teatrale	04/10/2019	09/03/2020	14:30	16:30	Lun Mer Gio Sab	46	Prof. BREMBILLA PAOLA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2020/2021

Percorso: PCTO- moduli trasversali

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Produzione di video letture per ospiti dell'ASP L.MARTELLI	17/11/2020	15/04/2021	16:30	18:30	Mar	15	Prof. BREMBILLA PAOLA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2020/2021

Percorso: Dalla molecola al farmaco: esercitazioni di chimica farmaceutica.

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Corso potenziamento competenze scientifiche	25/05/2021	03/06/2021	13:30	14:30	Mar	5	

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2020/2021

Percorso: Corso di preparazione alla cert. FIRST (LICEO)

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Corso potenziamento lingua inglese per preparazione al FIRST presso ENGLISH TIME	08/10/2020	10/06/2021	17:30	19:30	Gio	60	
2	Potenziamento lingua inglese	28/10/2020	31/03/2022	14:30	16:30	Mer	10	Prof. NARDELLA ANTONIETTA
3	Corso di potenziamento lingua inglese PET/FIRST	11/11/2020	17/03/2021	14:30	16:30	Mer	30	Prof. NARDELLA ANTONIETTA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2020/2021

Percorso: Fisica in laboratorio

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Potenziamento STEM: laboratorio di fisica	05/11/2020	30/05/2021	14:30	16:30	Gio Ven	10	Prof. CAMICIOTTOLI ANDREA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2020/2021

Percorso: Stage

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Esperienza in stage presso Osteria degli Ostinati	11/05/2021	09/06/2022	09:10	11:10	Lun Mar Mer Gio Ven	16	"Gli Ostinati" Bar Osteria

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2020/2021

Percorso: Orientamento con UNIFI

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Unifi- Area del farmaco e delle biotecnologie	23/11/2020	23/11/2020	15:00	17:00	Lun	2	
2	Orientamento UNIFI Scuola di Architettura	24/11/2020	24/11/2020	14:00	16:30	Mar	2 e 30 min.	
3	Orientamento UNIFI SCUOLA DI SCIENZE POLITICHE	24/11/2020	24/11/2020	16:30	18:30	Mar	2	
4	UNIFI- TERZA CULTURA-COSPE: Corso concorso STEM Progetto Magistr@	24/11/2020	28/05/2021	17:00	19:00	Mer Gio	34	
5	Conosci UNIFI - SMFN	25/11/2020	25/11/2020	15:00	18:00	Mer	3	
6	Conosci UNIFI	01/12/2020	01/12/2020	15:00	18:00	Mar	3	
7	Orientamento: Autoefficacia e resilienza	09/12/2020	09/12/2020	17:30	19:30	Mer	2	
8	Orientamento UNIFI Scuola di SMFN	11/02/2021	11/02/2021	15:00	18:00	Gio	3	
9	Orientamento UNIFI Scuola di Ingegneria	18/02/2021	18/02/2021	15:00	18:00	Gio	3	
10	Orientamento UNIFI Scuola di Giurisprudenza	25/02/2021	25/02/2021	15:00	18:00	Gio	3	
11	Orientamento UNIFI SCIENZE DELLA SALUTE UMANA	04/03/2021	04/03/2021	15:00	19:00	Gio	4	
12	Orientamento UNIFI Corso di laurea in INFORMATICA	21/04/2021	21/04/2021	15:00	16:00	Mer	1	
13	Orientamento UNIFI Corso di laurea in Chimica e Tecnologia Farmaceutiche	04/05/2021	04/05/2021	17:00	18:00	Mar	1	
14	Orientamento UNIFI Corso di laurea in Farmacia	04/05/2021	04/05/2021	15:00	16:00	Mar	1	
15	Orientamento UNIFI Corso di laurea in Scienze Farmaceutiche Applicate- Controllo qualità	04/05/2021	04/05/2021	16:00	17:00	Mar	1	
16	Orientamento su temi scientifici La notte dei ricercatori	24/09/2021	24/09/2021	11:00	12:00	Ven	1	

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2021/2022

Percorso: Corso di preparazione alla cert. FIRST (LICEO)

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Corso Potenziamento lingua inglese	12/10/2021	27/04/2022	13:30	15:30	Mer	30	Prof. NARDELLA ANTONIETTA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2021/2022

Percorso: Fisica in laboratorio

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Laboratorio fisica potenziamento	14/02/2022	17/03/2022	14:30	16:30	Lun Mar Mer Gio	10	Prof. CAMICIOTTOLI ANDREA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2021/2022

Percorso: Pocket science: affrontare i test di ingresso alle facoltà di Scienza della Salute

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Pocket Science	12/04/2022	27/04/2022	14:30	16:30	Mar Mer	4	

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2021/2022

Percorso: Corso sicurezza sui luoghi di lavoro

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro - Progetto TRIO	01/03/2022	30/03/2022	15:00	19:00	Mer	4	

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2021/2022

Percorso: Altri linguaggi - Laboratorio teatrale

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Laboratorio teatrale PTOF	05/11/2021	29/04/2022	14:30	17:30	Ven	25	Prof. BREMBILLA PAOLA
2	Attività di laboratorio teatrale Altri linguaggi come modulo nell'ambito del Progetto Riqualificare per accogliere	28/01/2022	22/04/2022	14:30	16:30	Ven	15	Prof. BREMBILLA PAOLA

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2021/2022

Percorso: Orientamento con UNIFI

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Conosci UNIFI, area farmaco e biotecnologie	23/11/2020	23/11/2020	15:00	17:00	Lun	2	
2	orientamento UNIFI EQUILIBRIO STUDIO-VITA	08/11/2021	08/11/2021	17:00	19:00	Lun	2	
3	Open Day di Ingegneria	18/11/2021	18/11/2021	15:00	18:00	Gio	3	
4	Corso di orientamento UNIFI- Scuola di Scienze della Salute Umana - Area medica e Area del Farmaco	22/11/2021	22/11/2021	16:30	18:30	Lun	2	
5	ORIENTAMENTO UNIFI AREA MEDICA	22/11/2021	22/11/2021	15:00	16:30	Lun	1 e 30 min.	
6	Corso di orientamento UNIFI -Scuola di PSICOLOGIA	23/11/2021	23/11/2021	17:00	18:30	Mar	1 e 30 min.	
7	Corso di Orientamento UNIFI- Scuola di ECONOMIA E MANAGEMENT	23/11/2021	23/11/2021	15:30	17:00	Mar	1 e 30 min.	
8	Corso di orientamento UNIFI Scuola di SCIENZE POLITICHE	24/11/2021	24/11/2021	16:30	18:00	Mer	1 e 30 min.	
9	ORIENTAMENTO UNIFI AGRARIA	24/11/2021	24/11/2021	15:00	16:30	Mer	1 e 30 min.	
10	Corso di orientamento UNIFI -Scuola di Ingegneria	25/11/2021	25/11/2021	17:30	19:00	Gio	1 e 30 min.	
11	Corso di orientamento UNIFI Scuola di ARCHITETTURA	25/11/2021	25/11/2021	15:30	17:00	Gio	1 e 30 min.	
12	Orientamento UNIFI SCIENZE DELLA SALUTE UMANA	25/11/2021	25/11/2021	15:30	17:30	Gio	2	
13	Corso di orientamento UNIFI -Scuola di Studi Umanistici e della Formazione	26/11/2021	26/11/2021	15:00	18:00	Ven	3	
14	Orientamento UNIFI Scuola SMFN	29/11/2021	29/11/2021	15:00	18:00	Lun	3	
15	Corso di orientamento UNIFI Scuola di Giurisprudenza	30/11/2021	30/11/2021	16:30	18:00	Mar	1 e 30 min.	
16	Orientamento UNIFI SCUOLA DI Scienze della Salute umana	03/12/2021	03/12/2021	08:00	13:00	Ven	5	
17	orientamento presso UNIFI scuola SMFN	07/12/2021	10/12/2021	08:00	13:00	Mar Gio Ven	15	
18	Corso orientativo Fermi Masterclass sulla Fisica delle astroparticelle -UNIFI	16/12/2021	16/12/2021	15:00	18:00	Gio	3	
19	Stage di Orientamento - Scuola di ingegneria UNIFI	14/02/2022	17/02/2022	08:30	13:30	Lun Mar Mer Gio Ven	20	
20	CONOSCI UNIFI – Scienze Matematiche Fisiche e Naturali	22/02/2022	22/02/2022	15:00	17:00	Mar	2	
21	CONOSCI UNIFI – Ingegneria	23/02/2022	23/02/2022	15:30	17:30	Mer	2	

Elenco Attività per Percorso

Anno Scolastico: 2021/2022

Percorso: Orientamento con UNIFI

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
22	Stage di Orientamento UNIFI- Scuola di Psicologia	21/03/2022	23/03/2022	08:00	13:00	Lun Mar Mer	15	
23	Stage di Orientamento UNIFI Scuola di SMFN	30/03/2022	01/04/2022	08:00	13:00	Mer Gio Ven	15	
24	Unifi- Scuola SMFN Sede Dipartimento di Fisica ad Arcetri. Astrocampus	27/04/2022	11/05/2022	14:30	16:30	Mer	6	
25	Stage UNIFI Scienze della Formazione	02/05/2022	04/05/2022	09:00	13:00	Lun Mar Mer	12	