

ISIS "GIORGIO VASARI" FIGLINE E INCISA VALDARNO  
Prot. 0007305 del 15/05/2025  
IV-10 (Entrata)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIORGIO VASARI  
Piazza Caduti di Pian d'Albero 30  
tel. -055- 952087 – fax- 055-953676 – e-mail: [fiis01100b@istruzione.it](mailto:fiis01100b@istruzione.it)  
COD. FISC. 94012140482- COD. MECC. FIIS01100b

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (D.P.R. 323/98)

Anno scolastico 2024/2025  
CLASSE 5 SEZ. BLA

Figline e Incisa V.no 15/05/2025

**Il Consiglio di Classe attesta che il “Documento del Consiglio di Classe (D.P.R. 393/98)” è stato redatto ed approvato il 13/05/2025. Si certifica che il presente documento è stato pubblicato all’Albo Pretorio il 15/05/2025 ed è consultabile fino al 15/09/2025 ed entra in vigore il 15/05/2025.**

**Figline e Incisa Valdarno, li 15/05/2025**

**Il Dirigente Scolastico**

## SOMMARIO

<b>1. PROFILO DI INDIRIZZO3</b>	
<b>2. QUADRI ORARI SETTIMANALI</b> .....	6
<b>3. PROFILO DELLA CLASSE</b> .....	7
3.1 La classe in numeri .....	7
3.2 Consiglio di classe e continuità didattica .....	7
3.3 Analisi del profitto e del comportamento degli studenti della classe .....	8
<b>4. ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	9
4.1 Obiettivi trasversali di apprendimento .....	9
4.2 Attività di recupero .....	9
4.3 Visite didattiche e viaggi d'istruzione .....	9
4.4 Attività integrative curriculari ed extracurriculari .....	10
4.5 Attività di Educazione Civica (aa.ss. 22/23-23/24-24/25).....	10
4.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento P.C.T.O. ....	11
4.7 Criteri e strumenti di valutazione .....	12
4.8 Crediti scolastici .....	13
<b>5. SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE RECANTI CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b> .....	14
5.1 Scheda di Lingua e letteratura italiana .....	14
5.2 Scheda di Lingua e letteratura inglese .....	15
5.3 Scheda di Storia.....	18
5.4 Scheda di Filosofia.....	20
5.5 Scheda di Matematica.....	22
5.6 Scheda di Informatica .....	23
5.7 Scheda di Fisica .....	25
5.8 Scheda di Scienze naturali.....	27
5.9 Scheda di Disegno e storia dell'arte.....	31
5.10 Scheda di Scienze motorie e sportive .....	36
5.11 Scheda di Religione cattolica .....	39
5.12 Scheda di Educazione Civica .....	41
<b>6. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO ED AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO</b> .....	43
6.1 Simulazioni prove scritte.....	43
6.2 Il colloquio.....	43
6.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A dell'O.M. n. 55/22/03/2024) .....	43
<b>7. ALLEGATI</b> .....	44

## 1. PROFILO DI INDIRIZZO

Il LICEO SCIENTIFICO promuove una formazione diffusa e insieme specializzante, incentrata sul ruolo tecnico e filosofico delle Scienze, criticamente attenta alle trasformazioni in atto nei vari settori culturali, attraverso attività e percorsi che orientano gli studenti verso l'esperienza post-liceale, nel confronto con aspetti e problematiche della società contemporanea. A conclusione del corso quinquennale lo studente dovrà aver maturato le conoscenze e competenze necessarie per affrontare con successo il mondo degli studi post diploma e universitari, nonché l'ingresso nel mondo del lavoro. Oltre allo studio teorico e sperimentale delle discipline scientifiche, si prevede il potenziamento della lingua inglese, finalizzato al conseguimento della certificazione esterna della Cambridge University, livello B1 e livello B2 del QCER.

L'opzione "Scienze applicate" si caratterizza per quanto segue:

- ☒ Un forte incremento delle ore di Scienze Naturali per quanto concerne la didattica sperimentale.
- ☒ Nel biennio l'insegnamento della fisica è di tipo sperimentale. Poiché la base della ricerca scientifica è costituita dalla misurazione di grandezze fisiche, viene previsto un forte aumento del tempo di lezione in laboratorio, anche con attività pomeridiane a piccoli gruppi di potenziamento.
- ☒ Nel trattare l'Informatica come disciplina a sé stante (nel Liceo Scientifico ordinario è inclusa nelle ore di Matematica), si presenta allo studente quello che è, nella ricerca moderna, uno degli strumenti di maggiore utilità, attraverso la padronanza dei più diffusi linguaggi di programmazione applicati al calcolo in ambito scientifico, e l'applicazione a problemi autentici propri delle altre discipline di indirizzo.
- ☒ Per gli studenti che lo desiderano, è possibile lo studio della Lingua e letteratura latina per tutto il quinquennio, che diventa quindi materia curricolare.

Il Liceo Scientifico si propone la formazione di un cittadino autonomo e responsabile in possesso di:

- ☒ solide basi culturali sia nel settore scientifico che in quello umanistico;
- ☒ competenze trasversali alle discipline, quali un metodo di lavoro personale e rigoroso, autonomia operativa, approccio analitico, sintetico e critico, comprensione e produzione di testi appartenenti a diverse tipologie di comunicazione;
- ☒ valide capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- ☒ una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ☒ competenze nell'uso del linguaggio matematico, conoscenza dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per individuare e risolvere problemi di varia natura;

- ☐ capacità di utilizzare in ambiti sempre più complessi i metodi della statistica e della probabilità per studiare situazioni reali;
- ☐ capacità di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie;
- ☐ una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, come del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- ☐ una solida conoscenza della storia e letteratura inglese e una competenza linguistica adeguata;
- ☐ la consapevolezza dell'identità personale nel rispetto dei valori civici e del rapporto diritti/doveri;
- ☐ la capacità di promuovere e incrementare nel tempo le proprie conoscenze.

Il Liceo G. Vasari si caratterizza già da alcuni anni per un rapporto collaborativo con le varie Scuole dell'Università di Firenze attraverso molteplici azioni, tra le quali:

- ☐ partecipazione degli studenti delle classi quarte a stage all'interno dei laboratori dell'Ateneo a carattere non solo orientativo, ma formativo;
- ☐ partnership dell'Ateneo in attività previste nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

La scuola si propone di promuovere le eccellenze e caratterizzarsi ulteriormente nel territorio per strategie di intervento, attività e obiettivi formativi specifici in aggiunta a quelli posti come priorità a livello di Istituto. Si è dunque scelto di:

- ☐ Implementare ed ampliare le attività didattiche nei laboratori di Fisica e di Chimica, al fine di affiancare al tradizionale insegnamento teorico l'approccio sperimentale in tutte le discipline scientifiche. Per chimica si aderisce alla piattaforma LSOSA per le prove esperte in ambito scientifico.
- ☐ Proseguire i percorsi interdisciplinari in ambito scientifico per la realizzazione di sistemi robotizzati, con una didattica peer to peer.
- ☐ Attivare percorsi formativi nell'ambito dei servizi alla cultura (Biblioteca, collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, FAI).
- ☐ Proporre stage di studio e di lavoro nazionali e all'estero, a integrazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.
- ☐ Realizzare moduli di insegnamento in lingua inglese nell'ambito delle discipline scientifiche.

È previsto, inoltre, in continuità con il passato, un ventaglio di attività aggiuntive in orario extra curricolare, come ulteriore potenziamento dell'offerta formativa, che rispondano al bisogno degli studenti di ampliare la propria formazione e le proprie competenze, anche al fine di una corretta autovalutazione e conoscenza di sé che faciliti le scelte per il futuro. Tra questi vi sono progetti:

☒ mirati per sperimentare e poi affrontare il mondo dell'Università (stage nelle Scuole dell'Università di Firenze, preparazione ai test di accesso e simulazioni di test in collaborazione con l'Università);

☒ di potenziamento della lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni PET e FIRST;

☒ per una educazione ai linguaggi della musica, del cinema e del teatro (laboratorio teatrale con partecipazione a rassegne, laboratorio-teatro in lingua inglese, progetto “Leggere forte”, partecipazione a RISVa in musica;

☒ per la conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio.

I nostri studenti partecipano a gare e manifestazioni di vario genere: Olimpiadi di Italiano, di Matematica e di Scienze; concorsi letterari.

## 2. QUADRI ORARI SETTIMANALI

OPZIONE SCIENZE APPLICATE					
DISCIPLINE	ORE				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale complessivo delle ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

1 ora aggiuntiva di Lingua inglese al terzo anno.

Laboratori pomeridiani di Fisica per tutto il quinquennio

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

#### 3.1 La classe in numeri

Scegliere un elemento.	Numero studenti iscritti			Ritirati/ Trasferiti/ Non Scrutinati	Promossi	Non promossi	N° studenti con incarichi ai sensi dello Statuto	N° studenti provenienti dal percorso leFP	N° studenti privatisti
	Maschi	Femmine	Totale						
III anno	15	7	22	-	22	-	-	-	-
IV anno	15	8	23	-	23	-	-	-	-
V anno	15	8	23	-	23	-	-	-	-

**Nota:** Descrizione della classe per numero e genere. Le informazioni dettagliate saranno consultabili nel documento riservato, ivi inclusi gli studenti con disturbi/bisogni specifici dell'apprendimento e gli studenti con disabilità.

#### 3.2 Consiglio di classe e continuità didattica

MATERIA	Docenti		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	Carpinelli Manuela	Carpinelli Manuela	Carpinelli Manuela
Lingua e cultura straniera	Nardella Antonietta	Nardella Antonietta	Nardella Antonietta
Storia	Mancini Maddalena	Maugeri Agata	Mancini Maddalena
Filosofia	Maugeri Agata	Maugeri Agata	Mancini Maddalena
Matematica	Camiciottoli Andrea	Camiciottoli Andrea	Camiciottoli Andrea
Informatica	Paradiso Giuseppe	Iaiunese Carmine	Iaiunese Carmine
Fisica	Camiciottoli Andrea	Camiciottoli Andrea	Camiciottoli Andrea
Scienze naturali	Bolzonella Renata	Persico Silvia	Persico Silvia
Disegno e storia dell'arte	Pratesi Stefania	Pratesi Stefania	Pratesi Stefania
Scienze motorie e sportive	Parisi Claudio	Parisi Claudio	Parisi Claudio

Religione cattolica	Barielli Giuseppe	Barielli Giuseppe	Barielli Giuseppe
---------------------	-------------------	-------------------	-------------------

### 3.3 Analisi del profitto e del comportamento degli studenti della classe

La composizione della classe è stata per lo più stabile nel corso del triennio, c'è stato l'ingresso di una studentessa e di uno studente in quarta. Uno studente dal mese di aprile ha interrotto la frequenza, siccome sta attraversando un periodo di crisi personale: la scuola si è attivata più volte, tenendo contatti con la famiglia e con lo stesso ragazzo al fine di monitorare la situazione e favorirne il rientro a scuola.

Il corpo docente è rimasto per lo più lo stesso, garantendo continuità e permettendo quindi un'osservazione costante del percorso scolastico.

La classe ha dimostrato un buon percorso di crescita e maturazione, sia umana che scolastica nel corso degli ultimi tre anni. Il comportamento nei confronti dei docenti è sempre stato corretto, gli studenti si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo, ricettivi delle indicazioni ricevute per progredire nel percorso scolastico. Fin dall'inizio del terzo anno all'interno della classe si sono formati dei gruppi, talvolta in conflitto fra loro e in generale si sono create delle divergenze che non hanno favorito la collaborazione e la partecipazione; comunque il profitto è risultato mediamente buono, anche se alcuni studenti presentavano lacune in ambiti specifici. Nel corso dell'anno tuttavia sono riusciti ad aprirsi maggiormente e progredire nei risultati scolastici.

Nel corso del quarto e del quinto anno la classe si è dimostrata maggiormente attiva nella partecipazione alle lezioni, ma gli studenti hanno continuato ad essere divisi in gruppetti e a mostrarsi talvolta in tensione fra loro, tanto che i docenti per facilitare la comunicazione e le relazioni interpersonali, hanno fatto aderire la classe al Progetto Rondine, a cui gli studenti hanno partecipato con interesse. In generale ogni studente ha avuto il proprio percorso di crescita, sviluppato la propria individualità manifestando interessi diversificati e prendendo coscienza delle proprie capacità. Il profitto risulta necessariamente differenziato, sia per livelli raggiunti che per discipline. Un gruppo di studenti ha conseguito buoni risultati, in alcuni casi ottimi in tutte le discipline; la maggioranza della classe ha raggiunto livelli discreti, anche se diversificati a seconda delle materie e degli interessi individuali. Alcuni studenti hanno conseguito risultati altalenanti, hanno mostrato difficoltà in alcune materie, ma non è mai venuto meno l'impegno nel percorso scolastico. Seppur in alcuni casi gli obiettivi programmati ad inizio anno non siano stati completamente raggiunti, si è rilevato un certo miglioramento rispetto ai livelli di partenza e tali studenti hanno dimostrato di comprendere quali sono i loro punti di forza e di debolezza.

Nelle attività extracurricolari e PCTO la classe si è dimostrata attiva e disponibile, mettendosi in gioco in tutte le iniziative proposte.

## 4. ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 4.1 Obiettivi trasversali di apprendimento

In fase di programmazione iniziale sono stati stabiliti i seguenti obiettivi di apprendimento per tutte le discipline. Si è scelto di fissare obiettivi di alto livello perché potessero servire da stimolo al progresso degli studenti, consapevoli che poi i risultati sarebbero stati necessariamente diversificati:

Conoscenze: Apprendimento approfondito, organico ed ampliato in modo autonomo e personale;

Competenze: Applicare le conoscenze correttamente acquisite a problemi complessi in modo autonomo e creativo anche in contesti non noti;

Abilità: Comunicare in modo efficace ed articolato compiendo analisi critiche e proponendo soluzioni originali.

Obiettivi comportamentali: Partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo nel rispetto dell'ambiente e delle individualità.

Obiettivi relazionali: Partecipazione costruttiva e critica alle problematiche della scuola e alle attività dell'extra scuola.

Tali obiettivi sono stati raggiunti dagli studenti in maniera diversificata, gli studenti livelli diversi nelle varie discipline.

### 4.2 Attività di recupero

Nel corso del triennio le attività di recupero strutturate sono state di due tipologie: pausa didattica di una settimana tra trimestre e pentamestre durante la quale sono state svolte attività di ripasso in classe e gli studenti sono stati supportati nello studio individuale; corsi di recupero estivi per le discipline nelle quali gli studenti avevano riportato delle insufficienze nello scrutinio di giugno.

In altri casi è stato privilegiato il recupero in itinere, lavorando in maniera diversificata sui tempi di apprendimento, controllando costantemente lo studio mediante verifiche frequenti, assegnando lavori di gruppo o attività volte a stimolare un maggior impegno.

### 4.3 Visite didattiche e viaggi d'istruzione

<b>Classe terza</b>	Soggiorno studio a Vallombrosa nell'ambito del Progetto Vallombrosa.  Conferenza da remoto organizzata dall' I.S.P.I. per le scuole in occasione dell'anniversario della guerra in Ucraina e Partecipazione al Convegno "Cittadinanza europea. Giovani tra protagonismo e identità" presso il teatro della Pergola a Firenze.  Visita guidata al Museo degli Innocenti e alla mostra su Escher.
<b>Classe quarta</b>	Visita guidata a cura del Polo Museale a Villa Galilei "Il gioiello" ad Arcetri.  Viaggio di istruzione a Salisburgo e Praga

<b>Classe quinta</b>	<p>Visita guidata alla mostra sugli Impressionisti in Normandia al Museo degli Innocenti di Firenze.</p> <p>Viaggio d'istruzione a Budapest, Lubiana e Trieste</p>
----------------------	--

#### 4.4 Attività integrative curricolari ed extracurricolari

Per tutto il triennio sono state svolte le seguenti attività:

Gruppo sportivo

Potenziamento di Fisica – La Fisica in laboratorio (attività PCTO)

Olimpiadi di Italiano (solo alcuni studenti)

Olimpiadi di Matematica

Percorso “Altri linguaggi” (PCTO)

Attività specifiche dei singoli anni scolastici:

A.S. 2022-23

Laboratorio di Chimica

Corso di preparazione alla certificazione PET

Teatro in inglese “Canterbury Tales”.

Partecipazione al Festival della cultura umanistica a Figline.

A.S. 2023-24

Corso di preparazione alla certificazione FIRST (solo alcuni studenti)

Incontro-conferenza con la direttrice del carcere minorile di Firenze.

Visione del film “C'è ancora domani”.

Incontro-conferenza “Conoscere e combattere le mafie”.

Orientamento di ingegneria civile.

A.S. 2024-25

Incontri streaming a cura della Fondazione Corriere della sera: Inside out e Confini fra realtà e invenzioni.

Partecipazione al Valdarno Cinema Festival in occasione del centenario della nascita di F. Basaglia con visione di due cortometraggi e incontro con i registi.

Presentazione del libro di LAURAFAGIOLINI, Vela, la dignità contro il regime (anniversario assassinio di Matteotti) in collaborazione con Comitato Storico e FIDAPA Valdarno.

Conferenza UNIVAX presso CTO Unifi.

Progetto Rondine a cura del prof. A.Brentari: ciclo di incontri in classe sulle relazioni interpersonali e la conoscenza di sé.

Rappresentazione teatrale “Uno, nessuno, centomila” a cura di E. Lo Verso.

Incontro con il Centro per l'impiego.

Visita all'Archivio del '68 a Firenze.

#### 4.5 Attività di Educazione Civica (aa.ss. 22/23-23/24-24/25)

<b>Argomento</b>	<b>Attività svolta</b>	<b>Materiale di riferimento con riferimento all'allegato e/o riferimento al libro di testo</b>
<b>A.S. 2022/23</b>		

	<p><b>DIRITTO E COSTITUZIONE: LE ISTITUZIONI POLITICHE E CULTURALI DEL MEDIOEVO</b>  <b>Storia:</b> Il Comune come esempio di democrazia diretta  <b>Arte:</b> Allegoria del Buono e del Cattivo Governo  <b>Filosofia:</b> La nascita della Politica. La democrazia ad Atene. Lettura del discorso di Pericle. Lettura del Protagora di Platone  <b>Italiano:</b> Dante. Lettura politica: il VI Canto  <b>Inglese:</b> la Magna Carta  <b>Scienze:</b> Storia delle istituzioni ospedaliere nel Medioevo e nell'età moderna</p> <p><b>AGENDA 2030: OBIETTIVO 5</b> -conoscere e imparare a tutelare il patrimonio e il territorio imparare a rispettare l'ambiente e i beni comuni: Adesione al progetto <i>La Foresta di Vallombrosa</i> (valida come attività di PCTO)</p> <p>L'Europa incontra il diverso: la scoperta dell'America (con laboratorio delle fonti)</p>	
<b>A.S. 2023/24</b>		
	<p><b>DIRITTO E COSTITUZIONE</b>  Prendere coscienza delle forme istituzionali dell'età moderna, dei diritti politici e istituzionali. Libertà di espressione e di parola: nascita dell'opinione pubblica e suo sviluppo fra l'età moderna e contemporanea. <b>Storia:</b> Le carte dei diritti nella storia moderna.  <b>Filosofia:</b> Giusnaturalismo e pensiero politico tra Stato assoluto e liberale  <b>Italiano:</b> La riflessione politica di Machiavelli sulle istituzioni monarchiche e repubblicane a partire dalla monografia de <i>Il principe</i>  <b>Inglese:</b> Petition of rights; Bill of rights  <b>Filosofia:</b> Libertà e responsabilità, lettura del saggio <i>Che cos'è l'Illuminismo</i> di Immanuel Kant.  <b>Scienze:</b> Responsabilità e transizione ecologica</p>	
<b>A.S. 2024/25</b>		
	<p>La classe nell'anno scolastico 2024/25 ha seguito il seguente percorso "Il 1968, una Rivoluzione politica e culturale". Obiettivo del progetto era in particolare la conoscenza di un</p>	

periodo della nostra storia italiana, e si soffermava soprattutto sulle dinamiche di potere, i movimenti sociali, la necessità di rivendicare i diritti e la lotta per la giustizia sociale.

Si è svolto nel mese di gennaio ed è stato così articolato: una classe capovolta in cui sono stati trattati gli argomenti introduttivi, una lezione tenuta dal prof. Giordano Lovascio dedicata alla specificità del Sessantotto in Italia, seguita dalla visita al centro di studi politici e sociali e Archivio storico del Sessantotto a Firenze in cui la classe si è cimentata a gruppi con l'analisi di alcune fonti (manifesti, volantini, giornali).

L'altra attività riguarda un approfondimento sui Totalitarismi. Si è svolta nel pentamestre e ha visto il coinvolgimento delle discipline storia, filosofia, storia dell'arte e inglese.

La classe ha assistito alla visione del film L'onda (D. Gansel, 2008) e, a seguire, ha cercato, attraverso discussione guidata, di individuare quali possono essere i tratti di un regime totalitario. A filosofia si è approfondito l'argomento attraverso la filosofia di Hannah Arendt e di Simone Weil. A inglese attraverso la produzione di Orwell e a storia dell'arte attraverso l'analisi dell'opera Guernica.

Tutte le altre attività sono consultabili nelle singole schede per materia.

#### 4.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento P.C.T.O.

Moduli	1° anno	2° anno	3° anno	Totale 174-305 ore
Corso sicurezza	10			
Inglese L2 (PET)	30			
Comunicazione	4			
Progetto Vallombrosa	30			
Competenze di cittadinanza europea	4			
Corso inglese L2 (First)*		30		
Stage Farmavaldarno*		30		
Stage Asp Casa Martelli *		30		

Stage Biblioteca di Reggello*		30	
Stage Camping Il Girasole*		30	
Laboratorio di Fisica	10	10	10
Stage Progetto Mood*			102
Altri linguaggi (Laboratorio teatrale)*	35-40		
UNIFI- orientamento attivo			10-15
<b>TOTALE</b>	<b>84-115</b>	<b>70</b>	<b>20-120</b>

\* Percorso seguito solo da alcuni studenti

#### 4.7 Criteri e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione riportati di seguito fanno riferimento ai principi generali contenuti nel D.Lgs. n.62 del 13/04/2017:

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

Sulla base di tali principi generali e nel rispetto dell'autonomia dei singoli docenti, per ogni disciplina sono proposte periodicamente verifiche scritte ed orali per rilevare la preparazione acquisita dai singoli alunni rispetto ai livelli di partenza, il cui dettaglio è descritto nelle schede delle singole discipline.

<b>Tipo di valutazione</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie</b>
Formativa Sommativa Individualizzata Di gruppo Oggettiva Soggettiva	Livello di partenza Osservazione dei progressi compiuti Impegno e partecipazione Metodo di lavoro Autonomia Controllo attento e sistematico del lavoro svolto a casa e in classe Competenze raggiunte	Colloqui individuali Colloqui generali Comunicazione sul registro elettronico

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazione; interrogazione rapida di controllo; sviluppo di un argomento con produzione scritta; trattazione sintetica di argomenti; quesiti a risposta aperta o chiusa; problemi a soluzione rapida.

#### 4.8 Crediti scolastici<sup>1</sup>

Il credito scolastico è attribuito in base alla tabella presente nell'allegato A del D.Lgs n.62 del 13/04/2017 di seguito riportata.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

<sup>1</sup> Dlgs n. 62 del 13 aprile 2017

## 5. SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE RECANTI CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 5.1 Scheda di Lingua e letteratura italiana

**Scheda per materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA **Prof.ssa** MANUELA CARPINELLI

#### 1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

G.BALDI, QUALCOSA CHE SORPRENDE, VOLL. 3.1 E 3.2, PARAVIA 2020.  
D.ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, PARADISO

#### 2. Macroargomenti del programma svolti

IL ROMANTICISMO: G. LEOPARDI. A. MANZONI.  
G. VERGA E IL VERISMO.  
L'ETA' DEL DECADENTISMO: PASCOLI, D'ANNUNZIO, SVEVO E PIRANDELLO.  
IL FUTURISMO, PRIMA AVANGUARDIA, MARINETTI. I CREPUSCOLARI  
G. UNGARETTI E L'ERMETISMO.  
LA POESIA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA: U.SABA E E.MONTALE.  
ALCUNE TENDENZE DEL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO.

#### 3. Altre attività: lettore madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

La classe ha partecipato allo spettacolo teatrale di Lo Verso su Pirandello; alla visione del film "C'è ancora domani"; al Cinema Valdarno festival con la visione di cortometraggi sulla legge Basaglia; alla visita guidata alla mostra sugli Impressionisti in Normandia. Per approfondire gli autori studiati, sono stati visionati i seguenti film: Il giovane favoloso di Martone; La Lupa di Lavia; Il gattopardo di Visconti; Sostiene Pereira di Faenza.

#### 4. Obiettivi specifici della disciplina

Apprendimento corretto degli argomenti proposti.  
Trattazione di problemi complessi.  
Produzione di testi scritti di varia tipologia.  
Esposizione coerente dei contenuti  
Analisi testuale.  
Rielaborazione e collegamento delle conoscenze.

#### 5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ottenendo un profitto nel complesso buono con punte di eccellenza e in generale un buon livello di istruzione.

#### 6. Condotta degli alunni in classe

La classe si è comportata in modo corretto, collaborando con il docente e rispettando le regole della convivenza scolastica. Gli studenti hanno saputo organizzarsi nello studio, partecipando nel complesso in modo soddisfacente.

#### 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

X Lezione frontale come momento di informazione

X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento

X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo

<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo, come momento di confronto
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
<input checked="" type="checkbox"/> Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
<input type="checkbox"/> Altro, specificare:

## 8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale 1-2 TRIMESTRE 2-3 PENTAMESTRE
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi e commento di un testo 2-3 NELL'ARCO DELL'ANNO
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di un argomento: tema argomentativo 2-3NELL'ARCO DELL'ANNO
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione di un tema su argomento di ordine generale 1-2 NELL'ARCO DELL'ANNO
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti: durante le interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola durante le interrogazioni:
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla: durante le interrogazioni

## 5.2 Scheda di Lingua e letteratura inglese

Scheda per materia: [INGLESE2024-2025Prof. Antonietta Nardella](#)

### 1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Spiazzi, Tavella, Layton, "Compact Performer: Shaping Ideas", Zanichelli editore.

### 2. Macroargomenti del programma svolti

Gothic Literature

The Victorian Age (History, Fiction)

The Age of Anxiety (History, Fiction)

The Distopic Novel

Educazione Civica: 1984, Manipulation and Totalitarian Regimes.

### 3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

Preparazione agli esami della Cambridge University PET (Level B1, terzo anno) e First (Level B2, quarto anno)

#### 4. Obiettivi specifici della disciplina

- Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato
- Sviluppare capacità espositive per una comunicazione linguistica propria e indipendente
- Servirsi delle conoscenze acquisite per effettuare collegamenti interdisciplinari
- Servirsi degli strumenti linguistici come base e ausilio per una futura attività di studio e professionale
- Comprensione della storia e delle principali correnti letterarie dell'Ottocento e Novecento inglese

#### 5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi pienamente, alcuni di essi raggiungendo livelli di eccellenza grazie a ottime basi linguistiche, ad un impegno costante e al vivo interesse per la materia.

Un altro gruppo ha raggiunto gli obiettivi in maniera generalmente sufficiente, riuscendo in generale a superare le difficoltà linguistiche con l'impegno, mentre un piccolo gruppo non ha saputo risolvere le proprie difficoltà linguistiche e, di conseguenza, raggiungere tutti gli obiettivi fissati.

#### 6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha in genere mostrato interesse per gli argomenti e le attività proposte, anche se a volte "distratti" dall'imminenza di verifiche di altre materie. Negli anni la maggior parte della classe ha mostrato un crescente senso di responsabilità e sono riusciti a mantenere un comportamento generalmente corretto e rispettoso.

#### 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- |   |
|---|
| X Lezione frontale come momento di informazione   |
| X Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento   |
| X Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo  |
| X Lavoro di gruppo, come momento di confronto   |
| X Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze  |
| X Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni. |
| X Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.   |
| X Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.                                   |
| X Laboratorio audiovisivo   |

#### 8. Prove di verifica: tipologie e numero

**Tipologia**

X Interrogazione orale
X Interrogazione rapida di controllo
X Analisi e commento di un testo
X Sviluppo di un argomento: paragraph, essay
X Trattazione sintetica di argomenti
X Quesiti a risposta singola
X Quesiti a risposta multipla
X Test di comprensione

### 1. Materiali di studio proposti

Libro di testo, appunti in file caricati su piattaforma Teams, testi su internet e appunti dettati in lingua durante le lezioni. Materiale audio-video (YouTube, materiale su internet)

### 2. Tipologia di gestione interazione con gli studenti

Dialogo formativo e condivisione dello schermo come supporto a spiegazione di nuovi argomenti, come ausilio per lo studio della lingua e, successivamente, per l'analisi dei testi proposti e come approfondimento di periodi storici, correnti letterarie e il lavoro degli autori studiati.

### 3. Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Microsoft Teams, Registro Elettronico Argo, Internet, YouTube.

### 4. Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Verifiche orali e scritte formative e sommativa. Verifiche scritte anche come esercitazione (per certificazioni lingua)

### 5. Criteri di Valutazione

- orale: Comprensione corretta delle richieste
  - Organizzazione e completezza dei contenuti
  - Chiarezza e proprietà di esposizione
- scritto: Coerenza nella organizzazione e articolazione dei contenuti
  - Esaustività dei contenuti
  - Proprietà lessicale
  - Correttezza ortografica, morfo-sintattica e grammaticale

## 5.3 Scheda di Storia

**Scheda per materia:** Storia

**Prof.** Maddalena Mancini

### **1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati**

. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli (cap. 16-17 del vol. 2)

### **2. Macroargomenti del programma svolti**

- L'Europa all'inizio del Novecento: l'Imperialismo, la Seconda rivoluzione industriale, la belle Époque tra luci e ombre e la società di massa. L'Italia giolittiana
- La Grande guerra
- L'Europa e il mondo fra le due guerre: La Rivoluzione russa, la Repubblica di Weimar, il biennio rosso e l'impresa di Fiume in Italia, i ruggenti Anni Venti e la crisi del 1929
- L'età dei Totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo
- La Seconda guerra mondiale

Da fare dopo il 15 maggio:

- Gli inizi della Guerra Fredda
- L'Italia dalla Resistenza alla Costituzione

### **3. Altre attività: lettore madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro**

Approfondimento sul Sessantotto, con lezione tenuta dal prof. Lovascio, visita all'Archivio storico, analisi delle fonti: l'età dell'oro per l'economia, la contestazione all'età dei consumi, la specificità del Sessantotto italiano.

La Seconda guerra mondiale attraverso il cinema: visione ed esposizione a gruppi di alcune delle pellicole più famose sulla Seconda guerra mondiale.

### **4. Obiettivi specifici della disciplina**

- Conoscere gli argomenti trattati e esporli con chiarezza e proprietà terminologica
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica, individuandone gli aspetti salienti e rappresentativi
- Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali
- Sintetizzare, analizzare e saper confrontare testi diversi di carattere storiografico
- Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato

### **5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe**

La classe, durante le verifiche scritte e orali, ha sempre mostrato una buona conoscenza degli eventi della fine dell'Ottocento e del Novecento. Sa esporre con discreta padronanza di linguaggio. Alcuni studenti hanno però difficoltà nel collegare altre discipline o nel richiamare alla memoria argomenti svolti nella prima parte dell'anno. Questo perché molto spesso studiano a ridosso delle prove e non con continuità. Una parte ha comunque conseguito risultati eccellenti, e qualche studente mostra interesse e passione per la disciplina.

### **6. Condotta degli alunni in classe**

Una parte della classe si è mostrata educata e rispettosa, attenta e partecipe; al contrario l'altra parte, meno consistente ma comunque numerosa, mostra totale disinteresse. Nondimeno, tutta la classe è sempre puntuale nelle consegne, motivata nei lavori di gruppo e responsabile nella gestione di verifiche e interrogazioni.

## 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale come momento di informazione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo, come momento di confronto (laboratorio delle fonti)
<input type="checkbox"/> Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
<input type="checkbox"/> Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
<input type="checkbox"/> Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
<input checked="" type="checkbox"/> Altro, specificare: giochi e quiz a squadre per ripassare gli argomenti

## 8. Prove di verifica: tipologie e numero

Due prove, una scritta e una orale nel trimestre

Tre prove, una scritta e due orali nel pentamestre

Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi e commento di un testo
<input type="checkbox"/> Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
<input type="checkbox"/> Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla
<input type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida
<input type="checkbox"/> Casi pratici e professionali
<input type="checkbox"/> Sviluppo progetti

### 5. Criteri di Valutazione

Per criteri di valutazione si è utilizzata la griglia di storia e filosofia approvata in Dipartimento.

### 5.4 Scheda di Filosofia

<b>Scheda per materia:</b> Filosofia	<b>Prof. Maddalena Mancini</b>
--------------------------------------	--------------------------------

## 1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 3, Paravia (Sul vol. 2 Romanticismo e Hegel da pag. 539)

Testi forniti dalla docente:

K. Marx, F. Engels, Manifesto del partito comunista, 1970 Einaudi, pp. 100-108

F. Nietzsche, Le tre metamorfosi, da Così parlò Zarathustra, 1996 Adelphi

F. Nietzsche, Prologo di Zarathustra, da Così parlò Zarathustra, 1996 Adelphi, pp. 3-5

S. Freud, Il meccanismo di rimozione, da Cinque conferenze sulla psicoanalisi, 1977 Bollati Boringhieri

Da N. Abbagnano-G. Fornero, Vivere la filosofia: La figura della coscienza infelice (vol. II, pp.

733-734), Le critiche all'ottimismo di Schopenhauer (vol. III, pp. 26-27), Angoscia e disperazione (vol. III, pag. 56-59)

## **2. Macroargomenti del programma svolti**

- Il Romanticismo tedesco: caratteri generali, arte e natura
- La filosofia di Hegel: i capisaldi del sistema, la dialettica e la storia, la Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza, la filosofia della storia, lo Stato hegeliano (visione di Django, Q. Tarrantino, 2012)
- Destra e sinistra hegeliana, la critica alla religione di Feuerbach; Marx: la critica alla società moderna e l'alienazione, il materialismo storico, la religione e il rapporto con Feuerbach, il Manifesto, il Capitale (Visione di Il giovane Marx, di R. Beck, 2017)
- Il positivismo: la filosofia di Comte
- Schopenhauer: la rappresentazione, la volontà, la descrizione della condizione umana, le vie di liberazione dalla volontà
- Kierkegaard e la filosofia dell'esistenza. L'esistenzialismo del Novecento: Essere e tempo di Heidegger
- Nietzsche: apollineo e dionisiaco, la critica allo storicismo e alla metafisica, la morte di Dio e il nichilismo, Così parlò Zarathustra: l'oltreuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno
- Freud e la nascita della psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio

Da affrontare dopo il 15 maggio:

- Bergson: tempo e durata, la memoria
- La filosofia femminile del Novecento: Hannah Arendt e Simone Weil

## **3. Altre attività: lettore madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro**

Visione del Film L'onda (D. Gansel, 2008) e riflessioni sulla filosofia di Hannah Arendt e Simone Weil (Attività da considerarsi nel percorso di Educazione civica)

## **4. Obiettivi specifici della disciplina**

- Conoscere gli argomenti trattati ed esporli con chiarezza e proprietà terminologica
- Sapersi orientare con senso storico e critico nella problematica filosofica
- Conoscere la terminologia specifica della materia e definire i concetti, chiarendone l'etimologia
- Saper confrontare teorie filosofiche diverse e riconoscere la specificità di ogni pensiero, pur nel senso unico globale
- Saper analizzare criticamente i testi scelti

### 5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

La classe raggiunge nel complesso un profitto più che discreto. Si mostra ben preparata quando deve affrontare verifiche e interrogazioni e utilizza in modo adeguato il lessico proprio della materia. Viceversa, mostra alcune difficoltà nel richiamare alla memoria autori svolti in passato, nel collegare autori differenti e nel costruire percorsi autonomi. Una parte ha comunque conseguito risultati eccellenti, e qualche studente mostra predisposizione e interesse per la disciplina.

### 6. Condotta degli alunni in classe

Una parte della classe si è mostrata educata e rispettosa, attenta e partecipe; al contrario l'altra parte, meno consistente ma comunque numerosa, mostra disinteresse. Nondimeno, tutta la classe è sempre puntuale nelle consegne, motivata nei lavori di gruppo e responsabile nella gestione di verifiche e interrogazioni.

### 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale come momento di informazione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo, come momento di confronto
<input type="checkbox"/> Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
<input type="checkbox"/> Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
<input type="checkbox"/> Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
<input checked="" type="checkbox"/> Altro, specificare: giochi e quiz a squadre per ripassare gli argomenti

### 8. Prove di verifica: tipologie e numero

Due prove, una scritta e una orale nel trimestre

Tre prove, una scritta e due orali nel pentamestre

Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi e commento di un testo
<input type="checkbox"/> Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
<input type="checkbox"/> Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla
<input type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida
<input type="checkbox"/> Casi pratici e professionali
<input type="checkbox"/> Sviluppo progetti

5.Criteri di Valutazione

Per criteri di valutazione si è utilizzata la griglia di storia e filosofia approvata in Dipartimento.

## 5.5 Scheda di Matematica

**Scheda per materia: MATEMATICA      Prof. Andrea Camiciottoli**

### **1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati**

Bergamini Barozzi Trifone Matematica.blu 2.0 Ed. Zanichelli

### **2. Macroargomenti del programma svolti**

LIMITI E CONTINUITÀ  
DERIVATE: CALCOLO DIFFERENZIALE  
INTEGRALI INDEFINITI  
INTEGRALI DEFINITI  
EQUAZIONI DIFFERENZIALI  
DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ

### **3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro**

Olimpiadi di Matematica

### **4. Obiettivi specifici della disciplina**

Individuare adeguate strategie per la risoluzione di problemi.  
Utilizzare dati e rappresentarli, sviluppando su di essi deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.  
Utilizzare i metodi di calcolo appresi per studiare situazioni reali anche con l'ausilio di software grafici.

### **5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe**

Gli obiettivi sono stati raggiunti dalla quasi totalità del gruppo classe ma con livelli estremamente diversificati. La maggioranza degli studenti si è attestata su livelli sufficienti o discreti, solo alcuni hanno conseguito tutti gli obiettivi in maniera piena e con ottimi risultati. Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà in tutto il loro percorso scolastico e non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi, tuttavia hanno lavorato con costanza e impegno, mostrando un netto miglioramento rispetto al livello di partenza. Purtroppo permangono lacune nella preparazione di alcuni studenti a causa di impegno saltuario e discontinuità nello studio.

### **6. Condotta degli alunni in classe**

Gli studenti hanno tenuto sempre un comportamento corretto durante le lezioni anche se la partecipazione è stata scarsa, limitata ad alcuni argomenti. Lo studio e lo svolgimento dei compiti assegnati sono stati in generale discontinui, per lo più finalizzati allo svolgimento delle verifiche.

**7. Metodologie di insegnamento utilizzate**

- Lezione frontale come momento di informazione
- Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.

**8. Prove di verifica: tipologie e numero**

Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla
<input checked="" type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida
Numero di prove effettuate: Trimestre: 1 o 2 orali e 2 scritte Pentamestre: 4 scritte (di cui due simulazioni di seconda prova) e 2 orali

5.6 Scheda di Informatica

**Scheda per materia: Informatica Prof. Carmine Iaiunese**

**1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati**

Gallo, P. Sirsi, – Informatica App – Minerva scuola

**2. Macroargomenti del programma svolti**

- Intelligenza artificiale
- I sistemi esperti
- Le reti neurali
- I protocolli di rete
- La sicurezza delle reti
- Strumenti per violare la sicurezza

- La crittografia dei dati
- La firma digitale
- Sistemi di sicurezza nelle reti
- I sistemi e classificazione
- I modelli e classificazione

### **3. Altre attività: lettore madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro**

### **4. Obiettivi specifici della disciplina**

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle loro varie forme, concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui queste vengono applicate.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
- Acquisire padronanza con gli strumenti dell'informatica ed utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi
- Saper inquadrare le potenzialità dell'uso della realtà virtuale e saper riconoscere i problemi legati alla sicurezza e privacy informatica

### **5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe**

Un gruppo di studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati, ottenendo un profitto nel complesso buono, alcuni di essi raggiungendo livelli di eccellenza, grazie ad un impegno costante e al vivo interesse per la materia.

Un altro gruppo ha raggiunto gli obiettivi in maniera discreta, dimostra di aver acquisito gli argomenti trattati in maniera adeguata ma non approfondita.

### **6. Condotta degli alunni in classe**

Gli alunni si sono sempre mostrati educati e rispettosi, interessati alla disciplina, puntuali nelle consegne.

### **7. Metodologie di insegnamento utilizzate**

- |  |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale come momento di informazione  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo   |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo, come momento di confronto   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze                                     |
| <input type="checkbox"/> Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni. |
| <input type="checkbox"/> Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.   |

<input type="checkbox"/> Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
<input type="checkbox"/> Altro, specificare: utilizzo di video disponibili sul web e simulatori di esperimenti

<b>8. Prove di verifica: tipologie e numero</b>
---

Trimestre: una verifica scritta, una valutazione orale, una verifica pratica.

Pentamestre: due verifiche scritte, una valutazione orale, una verifica pratica.

Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo
<input type="checkbox"/> Analisi e commento di un testo
<input type="checkbox"/> Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
<input type="checkbox"/> Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla
<input checked="" type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida
<input type="checkbox"/> Casi pratici e professionali
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo progetti

### 5.7 Scheda di Fisica

<b>Scheda per materia:</b>	<b>FISICA</b>	<b>Prof. Andrea Camiciottoli</b>
----------------------------	---------------	----------------------------------

<b>1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati</b>
--

Walker, Fisica – modelli teorici e problem solving 3

<b>2. Macroargomenti del programma svolti</b>
---

- Induzione magnetica: Legge di Faraday-Neuman-Lenz;
- Circuiti in alternata: Tensioni e correnti alternate; Circuiti RLC;
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche: Forma integrale delle equazioni di Maxwell, caratteristiche delle onde EM, spettro, trasporto di energia e polarizzazione;
- Relatività: postulati della Relatività ristretta; trasformazioni di Lorentz; effetti relativistici; causalità; equivalenza massa-energia.
- Meccanica quantistica: Problema del corpo nero e ipotesi di Planck; effetto fotoelettrico e interpretazione di Einstein; effetto Compton; ipotesi di De Broglie; equazione di Schrodinger; principio di indeterminazione di Heisenberg;
- Fisica atomica: Modello di Thompson, di Rutherford e di Bohr;

- Struttura del nucleo atomico; fusione e fissione nucleare; radioattività.

### **3. Altre attività: lettore madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro**

La classe ha partecipato al progetto scolastico di approfondimento pomeridiano “La Fisica in laboratorio”, che ha costituito parte integrante delle attività PCTO. Nel corso di tale esperienza sono stati approfonditi alcuni aspetti della Relatività ristretta e della meccanica quantistica.

### **4. Obiettivi specifici della disciplina**

- Formulare e risolvere problemi, tratti anche dall’esperienza quotidiana, sottolineando la natura predittiva e quantitativa delle leggi fisiche
- Conoscere e discutere la teoria elettromagnetica classica e le idee della fisica moderna, in particolare la teoria della Relatività e la Meccanica quantistica; saper leggere i fenomeni fisici attraverso i concetti di energia e di campo riuscendo a tradurli in modelli matematici
- Progettare e condurre osservazioni e misure; confrontare teorie e discutere esperimenti (anche solo simulati)
- Cogliere il percorso storico delle scoperte scientifiche, le relazioni tra pensiero scientifico e filosofico con particolare riferimento alle scoperte del XX secolo.

### **5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe**

Gli obiettivi sono stati raggiunti dalla quasi totalità del gruppo classe ma con livelli estremamente diversificati. La maggioranza degli studenti si è attestata su livelli sufficienti o discreti ma con un’acquisizione piuttosto superficiale dei contenuti proposti, solo alcuni hanno conseguito tutti gli obiettivi in maniera piena e con ottimi risultati. Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà in tutto il loro percorso scolastico e non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi, tuttavia hanno lavorato con costanza e impegno, mostrando un netto miglioramento rispetto al livello di partenza. Purtroppo permangono lacune nella preparazione di alcuni studenti a causa di impegno saltuario e discontinuità nello studio.

### **6. Condotta degli alunni in classe**

Gli studenti hanno tenuto sempre un comportamento corretto durante le lezioni anche se la partecipazione è stata scarsa, limitata ad alcuni argomenti. Lo studio e lo svolgimento dei compiti assegnati sono stati in generale discontinui, per lo più finalizzati allo svolgimento delle verifiche e pertanto poco efficaci.

### **7. Metodologie di insegnamento utilizzate**

- |  |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale come momento di informazione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo, come momento di confronto  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze       |
| <input type="checkbox"/> Discussione libera, finalizzata all’individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla |

socializzazione degli alunni.
<input type="checkbox"/> Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
<input checked="" type="checkbox"/> Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
<input checked="" type="checkbox"/> Altro, specificare: utilizzo di video disponibili sul web e simulatori di esperimenti

### 8. Prove di verifica: tipologie e numero

Trimestre: due verifiche scritte, una o due orali

Pentamestre: tre verifiche scritte, due valutazioni orali

Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo
<input type="checkbox"/> Analisi e commento di un testo
<input type="checkbox"/> Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
<input type="checkbox"/> Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla
<input checked="" type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida
<input type="checkbox"/> Casi pratici e professionali
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo progetti

## 5.8 Scheda di Scienze naturali

**Scheda per materia: SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SC. DELLA TERRA)**

**Prof. PERSICO SILVIA (5 ore settimanali)**

### 1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

- G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario

**Carbonio, metabolismo, biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie**

Editore Zanichelli

- Bosellini

**Le Scienze della Terra Vol C+D**

Editore Zanichelli - Bovolenta

### 2. Macroargomenti del programma svolti

ORDINE

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI CHIMICA

1	<p><u>Chimica organica.</u></p> <p>1.1 La chimica del carbonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i composti organici;</li> <li>- i gruppi funzionali e la nomenclatura;</li> <li>- l'isomeria;</li> <li>- le proprietà fisiche dei composti organici;</li> <li>- la reattività delle molecole organiche;</li> <li>- le reazioni chimiche.</li> </ul> <p>1.2 Gli idrocarburi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani;</li> <li>- le proprietà chimiche degli idrocarburi saturi;</li> <li>- gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini;</li> <li>- gli idrocarburi aromatici: caratteristiche generali.</li> </ul> <p>1.3 I derivati degli idrocarburi e i polimeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli alogenoderivati;</li> <li>- gli alcoli, i fenoli e gli eteri;</li> <li>- le aldeidi e i chetoni;</li> <li>- gli acidi carbossilici;</li> <li>- gli esteri e i saponi;</li> <li>- le ammine e le ammidi;</li> <li>- i composti eterociclici;</li> <li>- i polimeri di sintesi.</li> </ul>
2	<p><u>Biochimica.</u></p> <p>2.1 Le biomolecole: struttura e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dai polimeri alle biomolecole;</li> <li>- <i>I carboidrati</i></li> <li>- i monosaccaridi;</li> <li>- il legame <i>o</i>-glicosidico e i disaccaridi;</li> <li>- i polisaccaridi con funzione di riserva energetica;</li> <li>- i polisaccaridi con funzione strutturale;</li> <li>- <i>I lipidi</i></li> <li>- i precursori lipidici: gli acidi grassi;</li> <li>- i triacilgliceroli;</li> <li>- i lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi;</li> <li>- i terpeni, gli steroli e gli steroidi;</li> <li>- <i>Le proteine</i></li> <li>- gli amminoacidi;</li> <li>- il legame peptidico;</li> <li>- la struttura delle proteine;</li> <li>- le proteine a funzione catalitica: gli enzimi;</li> <li>- le vitamine idrosolubili e i coenzimi;</li> <li>- <i>I nucleotidi.</i></li> </ul> <p>2.2 Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le trasformazioni chimiche nella cellula;</li> <li>- gli organismi viventi e le fonti di energia;</li> <li>- la glicolisi e le fermentazioni;</li> <li>- il ciclo dell'acido citrico;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria;</li> <li>- la fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP;</li> <li>- il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi;</li> <li>- la glicemia e la sua regolazione.</li> </ul> <p>2.3 La Fotosintesi clorofilliana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la trasformazione della luce solare in energia chimica;</li> <li>- le reazioni dipendenti dalla luce;</li> <li>- le reazioni di fissazione del carbonio.</li> </ul> <p>2.4 Antropocene: l'impatto umano sul pianeta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi;</li> <li>- l'uso delle risorse naturali;</li> <li>- il cambiamento climatico;</li> <li>- l'impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sul pianeta.</li> </ul>
3	<p><u>Scienze della Terra.</u></p> <p>3.1 L'interno della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il modello dell'interno terrestre;</li> <li>- il calore interno della Terra;</li> <li>- litologia dell'interno della Terra;</li> <li>- il magnetismo terrestre.</li> </ul> <p>3.2 Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la deriva dei continenti;</li> <li>- morfologia e struttura del fondo oceanico;</li> <li>- come avviene l'espansione oceanica;</li> <li>- prove dell'espansione oceanica.</li> </ul> <p>3.3 La Tettonica delle Placche: una teoria unificante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la suddivisione della litosfera in placche;</li> <li>- la verifica del modello;</li> <li>- attività vulcanica lontana dai margini delle placche.</li> </ul> <p>3.4 La dinamica delle placche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- margini continentali e margini di placca;</li> <li>- collisioni e orogenesi.</li> </ul> <p>3.5 Storia geologica della Terra e dell'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire la storia della Terra;</li> <li>- la situazione geologica attuale nel mediterraneo.</li> </ul> <p>3.6 L'atmosfera e i fenomeni meteorologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche dell'atmosfera;</li> <li>- i venti;</li> <li>- la circolazione generale dell'aria;</li> <li>- le precipitazioni e i regimi pluviometrici;</li> <li>- le perturbazioni e le previsioni del tempo.</li> </ul> <p>3.7 Il Clima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il sistema clima;</li> <li>- i climi della Terra;</li> <li>- i climi italiani;</li> <li>- geomorfologia climatica.</li> </ul> <p>3.8 Il cambiamento climatico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il riscaldamento globale;</li> <li>- che cosa possiamo fare.</li> </ul>

### 3. Altre attività: lettore madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

### 4. Obiettivi specifici della disciplina

Come indicato nella programmazione iniziale: essere in grado di riconoscere e rappresentare le molecole organiche, considerando anche la loro reattività, metterle in relazione con i processi biochimici, riconoscere le principali vie metaboliche e i meccanismi alla base della loro regolazione.

Essere in grado di interpretare i fenomeni geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche evidenziandone la dinamica.

### 5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Gli obiettivi indicati sono stati fondamentalmente raggiunti: un gruppo consistente ha raggiunto risultati discreti, un gruppo ristretto un buon livello di partecipazione con risultati anche eccellenti e solamente alcuni studenti presentano ancora delle fragilità. Buona la capacità di analisi e sintesi. Le proprietà di linguaggio, anche se migliorate, non sono sempre adeguate per tutti.

### 6. Condotta degli alunni in classe

Classe corretta, collaborativa e partecipe al dialogo educativo.

### 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

Lezione frontale come momento di informazione

Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento

Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo

Lavoro di gruppo, come momento di confronto

Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze

Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.

Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.

Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.

Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico

Altro, specificare:

### 8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia

Interrogazione orale

Interrogazione rapida di controllo

Analisi e commento di un testo

Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera

<input type="checkbox"/> Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
X Trattazione sintetica di argomenti
X Quesiti a risposta singola
X Quesiti a risposta multipla
X Problemi a soluzione rapida
<input type="checkbox"/> Casi pratici e professionali
<input type="checkbox"/> Sviluppo progetti
<i>Nel trimestre una prove scritte e due orali, nel pentamestre cinque prove scritte e una orale. Verifica di recupero nel primo trimestre orale.</i>

Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati: *Piattaforma Teams e Portale Argo*

Criteri di Valutazione:

*Scritto.* Viene assegnato un determinato punteggio ad ogni quesito (se il testo prevede esercizi o domande a scelta multipla) con voto finale ricavato sulla base del punteggio complessivo; in caso di domande aperte si tiene conto della griglia di valutazione specifica.

*Orale.* Viene valutata la capacità espositiva, relazionale e argomentativa oltre alle specifiche conoscenze.

## 5.9 Scheda di Disegno e storia dell'arte

<b>Scheda per materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE:</b>	<b>Prof.ssa Stefania Pratesi</b>
---	----------------------------------

### 1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Testo in adozione: **Itinerario nell'arte versione arancione**

Volume 4 **"Dal barocco all' Post-Impressionismo"** e Volume 5° **"Dal Art Nouveau ai giorni nostri"** con Museo digitale (ed. cartacea) ed. Zanichelli 2022

### 2. Macroargomenti del programma svolti

**Modulo n. 1 Cap. 24** Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese: - Illuminismo e Neoclassicismo: (Antonio Canova; Jacques-Louis David; Jean-Auguste Ingres; Francisco Goya).

**Modulo n. 2 Cap.25:** L'Europa della Restaurazione, Romanticismo: - (Caspar David Friedrich); Il Paesaggio: - (John Constable; Joseph Turner);

La pittura nell'età romantica in Francia: - (Theodor Géricault; Eugène Delacroix);

La pittura in Italia: Il romanticismo storico: (Francesco. Hayez);

**Modulo n. 3 Cap. 25-** Il Realismo in Francia 1850; (Gustave Courbet);

Il fenomeno dei Macchiaioli. in Italia: - (Giovanni Fattori; Silvestro Lega; Telemaco Signorini).

La nuova architettura del ferro in Europa e La seconda rivoluzione industriale

Le Esposizioni Universali Storicismo ed Eclettismo: (Inghilterra Londra del 1851: - Joseph Paxton;

Francese: - Gustave-Alexandre Eiffel; Gallerie e Torri in Italia: -Giuseppe Mengoni; Alessandro

Antonelli)

Il Restauro Architettonico (Eugène Viollet-le-Duc; John Ruskin).

**Modulo n.4: Cap. 26**-La stagione dell'Impressionismo: (Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir);

(La fotografia: -Niepce, Degherrotipia, Muybridge, Fratelli Alinari.)

**Modulo n.5. Cap. -27** Tendenze postimpressioniste:-(Paul Cézanne);

Puntinismo (1880-1915) o Neo-impressionismo: - (Georges Seurat e Signac);

Tendenze Postimpressioniste (1884-1904): - (Paul Gauguin; Vincent Van Gogh; Henri Toulouse - Lautrec, I Manifesti);

Il Divisionismo italiano 1884-1915 Simbolismo: - (Giovanni Segantini; Angelo Morbelli; Giuseppe Pelizza da Volpedo. Il mito e il passato nel Simbolismo Gustave Moreau e);

**Modulo n.6 Capitolo. 28 EUROPA TRA '800 e '900**: - (I presupposti dell'Art Nouveau (1884-1900)

Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris e il movimento delle Arts And Crafts. Le arti applicate. L'Art Nouveau; Scuola d'Arte di Glasgowe V. Horta Bruxelles; Barcellona: Antoni Gaudì. L'architettura liberty a Milano e a Firenze L'esperienza delle arti applicate a Vienna, Otto Wagner; Gustav Klimt e la Secessione Viennese Austria);

**Modulo n.7: Cap. 29LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO** (Arti figurative)

**Espressionismo in Francia** - I "FAUVES" (1905-1907) (Henri Matisse). Espressionismo I precursori: - (James Ensor; Eduard Munch);

**Il Movimento in Germania Dresda** (1905-1913) "Die Brücke" (Il ponte) Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel; Emil Nolde;

**L'Espressionismo in Austria** (1905-1940): -(Oscar Kokoschka; Egon Schiele).

**Modulo n. 8: Cap. 29- IL CUBISMO (1907-1918)**: - (Pablo Picasso; George Braque).

"Cittadinanza e Costituzione" Pablo Picasso: -Guernica icona di pace.

**Modulo n.9: Cap. 30- IL FUTURISMO (1909-1916)** (Umberto Boccioni; Giacomo Balla);

**3. Altre attività: letture in madrelingua, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro**

5 - Per le Documentazioni iconiche: (foto, riviste Documenti word, PowerPointe Presentazioni multimediali.

6 - Per la visione Video o di Filmati inerenti agli argomenti trattati nella lezione del giorno sono presi da percorsi didattici come:

7 - per S.Arte <https://webreader.zanichelli.it/6.0/zanichelli/#/reader?mode=online>

<https://my.zanichelli.it/home>

<https://www.hubscuola.it/login?next=%2F>

<https://www.youtube.com/>

[Speciale Musei di Arte Moderna e.. - Rai Cultura](#)

Documenti usati in merito agli argomenti **di Educazione Civica**,

- 8 -Per. **Cittadinanza e Costituzione**
- Il sito sul patrimonio mondiale Unesco con i siti italiani
- Il sito [emergenzacultura.org](http://emergenzacultura.org) sulla situazione della cultura in Italia e sull'applicazione dell'art. 9

In data **08/05/2024** compito di storia dell'arte ed Educazione Civica

Picasso: Guernica. documentario: "Guernica, icona di pace"

<https://www.youtube.com/watch?v=cxqLePS4WAU&t=39s>

<https://www.youtube.com/watch?v=TSMmsaCKWY4&t=18s>

Speciale Guernica icona di pace. In Senato il cartone di

Picasso per la prima volta in Italia

[https://www.youtube.com/watch?v= QePADpNb\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v= QePADpNb_Y)

Hitler Il Nazismo e l'Arte Degenerata - documentario completo

Sky

<https://www.youtube.com/watch?v=SNEUm3r7OOU&t=8s>

#### **4. Obiettivi specifici della disciplina**

- Gli studenti hanno acquisito i contenuti delle linee generali dei vari periodi artistici trattati con una esatta collocazione cronologica relativa al programma svolto.
- Gli alunni hanno raggiunto la capacità di individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.
- Utilizzano la terminologia specifica delle principali opere d'arte con un linguaggio appropriato, al fine di comprendere e saper esprimere e descrivere i principali movimenti artistici dal XVIII alla metà del XX secolo.
- Hanno capacità di rapportare il contesto culturale e l'espressione artistica delle problematiche relative alla fruizione dell'opera nel tempo e all'evoluzione del giudizio sulle opere e sugli artisti.
- Hanno sviluppato e rafforzato discrete e in alcuni casi buoni capacità di osservazione dell'oggetto/immagine per saperne cogliere gli aspetti salienti secondo un codice formale, al fine di saper leggere e comprendere l'opera d'arte, individuando in essa gli elementi significativi del linguaggio artistico.
- Hanno applicato una metodologia di studio autonomo flessibile e inoltre la capacità di rielaborazione personale dei contenuti della disciplina e del patrimonio artistico culturale.

#### **5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe**

Gli studenti hanno raggiunto in riferimento agli obiettivi programmati, in termini di acquisizione di competenze, conoscenze e capacità. La buona parte della classe ha raggiunto dei discreti e buoni profitti con punte di eccellenza. Manifestando costanza nello studio, passione, sicurezza nelle conoscenze verso la disciplina. Tale gruppo, quindi, ha sviluppato competenze adeguate alla lettura e l'analisi dell'opera iconografica e per lo svolgimento delle tipologie delle varie tecniche utilizzate nel tempo. Inoltre hanno dimostrando rispetto, alla tutela e la valorizzazione del nostro patrimonio artistico.

#### **6. Condotta degli alunni in classe**

Gli studenti, sono stati seguiti per tutto il percorso dei cinque anni scolastici, si sono dimostrati corretti e sensibile al dialogo educativo; il rapporto alunni/docente è stato sempre aperto e improntato al dialogo e al confronto. Gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica

e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità in tutte le iniziative proposte. Le/gli alunne/i hanno raggiunto un gruppo una discreta e buona formazione di base con qualche punte di eccellenza. Esse/i si sono sempre impegnate/i a sviluppare adeguate capacità di apprendimento e di un'ottima esposizione degli argomenti proposti.

## 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale come momento di informazione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo, come momento di confronto
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
<input type="checkbox"/> Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
<input checked="" type="checkbox"/> Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
<input type="checkbox"/> Altro, specificare:

## 8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo
<input type="checkbox"/> Analisi e commento di un testo
<input type="checkbox"/> Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
<input checked="" type="checkbox"/> Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
<input type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla
<input checked="" type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida
<input checked="" type="checkbox"/> Casi pratici e professionali
<input type="checkbox"/> Sviluppo progetti

## MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Materiali di studio proposti

Sono stati utilizzati: libro di testo; materiale in fotocopia per la lettura di opere di pittura, scultura e architettura, computer, supporti informatici, internet, materiale digitale prodotto, pc e proiettore in dotazione in aula di disegno per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e

video; in alcuni casi, l'insegnante ha fornito dispense e siti per un maggior approfondimento di alcune tematiche e autori.

La docente si è impegnata ad utilizzare, in funzione delle proprie competenze digitali e secondo le diverse modalità di lezione, i seguenti strumenti e materiali didattici:

1- Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe; Portale Argo DiDup

2-Microsoft Teams,

3- Video o PowerPoint su lezioni precedentemente preparate e registrate dall'insegnante e presentate durante la lezione e inserite nel registro di classe di Microsoft Teams, o inviate tramite e-mail o su WhatsApp,

4- Caricamento di materiale prodotto dall'insegnante e/o accuratamente scelto tra le proposte delle case editrici per la scuola, dalle piattaforme quali: YouTube Zanichelli, Mondadori, Raiplay, Beni Culturali online per la scuola, dai siti internet legati al mondo dell'arte come quelli dei Musei nazionali ed internazionali.

### **Tipologia di gestione interazione con gli studenti**

Le verifiche dell'apprendimento sono state effettuate attraverso prove scritte, orali, grafiche e pratiche, strutturate e non, diverse e ripetute nel tempo (in ingresso, in itinere) al fine di quantificare conoscenze, competenze e abilità acquisite. Sono state svolte nel Trimestre:

tre prove (tra scritto/pratico e orale), 1 prova per le materie solo orali

nel Pentamestre:

tre prove (tra scritto/pratico e orale), 1 prova, sia scritta che orale con presentazione in Word e PowerPoint di approfondimenti sui temi trattati in classe.

### **Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati**

4. La docente ha utilizzato, in funzione delle competenze digitali e secondo le diverse modalità di lezione, i seguenti strumenti e materiali didattici:

1- Registro Elettronico: Argo; Portale Argo Didup

2-Piattaforma Microsoft Teams,

3- Video o PowerPoint su argomenti trattati del programma

4- Il materiale prodotto dal docente è stato accuratamente scelto tra le varie proposte delle case editrici per la scuola, dalle piattaforme quali Treccani, Replay Learning, Beni Culturali online per la scuola, dai siti internet legati al mondo dell'arte come quelli dei Musei nazionali ed internazionali.

5 - Per le Documentazioni iconiche: (foto, riviste Documenti Word, PowerPoint e Presentazioni multimediali).

### **Modalità di verifica formativa e/o sommativa**

Le Prove sincrone su scritti, su Word e su PowerPoint e interrogazioni

## **5.Criteri di Valutazione**

Le/gli alunne/i sono state/i valutate/i sulla correttezza dei contenuti, rispetto delle regole e sulla modalità di consegna prestabilite e concordate con il docente. Le letture iconografiche svolte in Word, o in PowerPoint, sono state inviate per email o su piattaforma Teams.

## 5.10 Scheda di Scienze motorie e sportive

Scheda per materia: SCIENZE MOTORIE Prof. PARISI CLAUDIO

Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

COMPETENZE MOTORIE ed. D'ANNA AA.VV.

Macroargomenti del programma svolti

- Potenziamento fisiologico e della funzionalità organica: miglioramento della funzione cardio-respiratoria; sollecitazione delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità), della tonicità della muscolatura adiacente il rachide, della cintura scapolo-omerale, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Posizioni di stretching, l'escursione articolare, l'elasticità muscolare e legamentosa.
- Azioni tratte dai grandi giochi ed attività sportive: affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico, la coordinazione motoria generale, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie.
- Fondamentali della pallacanestro: palleggio, tiro.
- Fondamentali della pallavolo.
- Fondamentali del calcio a 5.
- Valori positivi dello sport: rispetto delle regole, rispetto dei compagni e dell'avversario, impegnarsi e sacrificarsi per un obiettivo da raggiungere, il fair play

**Obiettivi specifici della disciplina**

**MOVIMENTO:** Saper acquisire abilità motorie molteplici trasferibili in altri contesti.

Saper acquisire corretti stili comportamentali. Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico – tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale

**LINGUAGGIO DEL CORPO:** Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento

**GIOCO E SPORT:** Applicare le conoscenze per svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva. Praticare i valori del fair play durante il confronto agonistico nelle varie discipline sportive e attività ludiche oggetto della materia

**SALUTE E BENESSERE:** Saper assumere stili di vita corretti. Sapere dare il giusto valore all'attività fisica e sportiva. Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere. Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute

## Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Gli studenti hanno mostrato vivace e costante interesse per la materia. La partecipazione alle attività motorie, da parte di coloro che presentavano particolari predisposizioni, è stata notevole. Questi ultimi hanno coinvolto anche quegli studenti che, pur conservando delle riserve per la materia, conseguentemente ad impegno ed applicazione, ne hanno lucrato allo stesso modo i benefici.

Per alcuni studenti, che si sono distinti per le capacità e la predisposizione, le attività svolte hanno superato il periodo transitorio della vita scolastica sfociando nella vita quotidiana ordinaria.

Durante le attività tipiche della materia, gli studenti hanno profuso un impegno considerevole e talvolta anche caratterizzato da notevole entusiasmo.

Si è puntato, con azioni preferibilmente tratte dai grandi giochi, al potenziamento della funzionalità degli organi, all'ampliamento del gioco articolare e a rendere più significativa la motilità generale.

E' stato ricercato, inoltre, attraverso un'esperienza vissuta, l'obiettivo della conoscenza dello sport come mezzo di difesa della salute, come espressione della propria personalità, come mezzo di socializzazione e di riappropriazione della dimensione umana.

Nel corso dell'anno scolastico si è potuto apprezzare un sensibile e graduale miglioramento della qualità della motricità.

## Condotta degli studenti in classe

La totalità degli studenti ha partecipato in maniera costruttiva, con notevole interesse e correttezza

## 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

Lezione frontale come momento di informazione

Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento

Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo

Lavoro di gruppo, come momento di confronto

Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze

Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.

Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.

Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.

Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico

Altro, specificare: Power Point e contributi multimediali

## 8. Prove di verifica: tipologie e numero

<b>Tipologia</b>	<input type="checkbox"/> Interrogazione orale
<input type="checkbox"/> Interrogazione rapida di controllo	
<input type="checkbox"/> Analisi e commento di un testo	
<input type="checkbox"/> Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera	
x Trattazione di un tema su argomento di ordine generale	
<input type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti	
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola	
<input type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla	
<input type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida	
X Casi pratici e professionali	
<input type="checkbox"/> Sviluppo progetti	

#### Tipologia di gestione interazione con gli studenti

Discussione interattiva e scambio di opinioni su tematiche specifiche

#### Piattaforme, Canali, Strumenti di Comunicazione utilizzati

Teams, Rai Play, You Tube

#### Modalità di verifica formativa e/o sommativa

Rapporto tra livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita), le osservazioni relative alle competenze trasversali, il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e la costanza nella applicazione pratica in palestra, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative, quant'altro si riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

#### 5.Criteri di Valutazione

Partecipazione ad un congruo numero di lezioni pratiche con impegno costante e disponibilità al dialogo educativo. Raggiungimento degli obiettivi prefissati tenendo conto dei livelli di partenza

- 0-4 Lo studente ha partecipato saltuariamente alle attività proposte;  
5 Lo studente ha partecipato in modo discontinuo e con scarso impegno;  
6 Lo studente ha partecipato con impegno ed interesse sufficiente;  
7-8 Lo studente ha partecipato attivamente e con impegno costante;  
9-10 Lo studente ha mostrato impegno continuo, partecipazione costruttiva con rendimento più che ottimo.

## 5.11 Scheda di Religione (IRC)

Scheda per materia: IRC (Religione)

Prof. BARIELLI GIUSEPPE

Ore settimanali di insegnamento 1

### 1. Libro di testo ed altri testi eventualmente utilizzati

Libro di testo: Tutti i colori della vita (ed. mista), Luigi Solinas, ed. SEI e tutti gli altri materiali necessari allo svolgimento delle lezioni relative alla didattica in presenza e a quella in modalità digitale integrata.

### 2. Macroargomenti del programma svolti

- 1 Il rispetto della vita umana in ogni momento dell'esistenza: questioni di etica e bioetica.
- 2 La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX° secolo: la tragedia della Shoah.
- 3 Lo sviluppo del dialogo interreligioso nell'era della globalizzazione.

**3. Altre attività:** letture, relazioni, visite guidate, progetti, attività laboratoriali, altro

### 4. Obiettivi specifici della disciplina

- La dignità di ogni essere umano è posta alla base di ogni società civile.
  - Ricordare la posizione della Chiesa nei confronti dei conflitti bellici e dei totalitarismi del XX secolo.
  - Individuare i principali concetti espressi dal Magistero sociale della Chiesa.
  - Comprendere l'importanza del dialogo ecumenico ed interreligioso intrapreso dalla Chiesa Cattolica.
  - Riconoscere nel Magistero della Chiesa una preziosa risorsa per il bene comune.

### 5. Profitto ottenuto, obiettivi raggiunti e giudizio sul grado di istruzione della classe

Il livello di profitto mediamente ottenuto dalla classe può dirsi generalmente buono e tutti gli obiettivi complessivamente raggiunti.

### 6. Condotta degli alunni in classe

La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e molto collaborativo.

### 7. Metodologie di insegnamento utilizzate

- Lezione frontale come momento di informazione
- Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento
- Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo
- Lavoro di gruppo, come momento di confronto
- Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze
- Discussione libera, finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni, nonché alla socializzazione degli alunni.
- Lavori con interventi di esperti, conferenze, dibattiti e visite guidate.
- Produzione libera o guidata di schemi per apprendere e fissare le acquisizioni di studio.
- Laboratorio audiovisivo, informatico, scientifico
- Altro, specificare: Utilizzo di documenti audiovisivi e di brevi filmati

## 8. Prove di verifica: tipologie e numero

Tipologia

- Interrogazione
- Interrogazione rapida di controllo
- Analisi e commento di un testo
- Sviluppo di un argomento: saggio breve, articolo giornale, intervista, lettera
- Trattazione di un tema su argomento di ordine generale
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Problemi a soluzione rapida
- Casi pratici e professionali
- Sviluppo progetti

## 9. Materiali di studio proposti

Uso di tutta la documentazione necessaria alla trattazione delle tematiche proposte, per l'adeguato raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina.

## 10. Criteri di Valutazione

Come stabilito all'interno del patto formativo approvato dal Consiglio di classe ad inizio del corrente a.s.2024/2025 essi sono:

Comprensione corretta delle richieste  
 Organizzazione e completezza dei contenuti  
 Chiarezza e proprietà di esposizione

N° prove	Trimestre	Pentamestre
Prove orali	1	2
Prove scritte		

La valutazione ha tenuto conto, comunque, non solo dei livelli di acquisizione di conoscenze e di competenze, ma anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

## 5.12 Scheda di Educazione Civica

**Scheda per materia:** Educazione civica Referente Maddalena Mancini

La classe nell'anno scolastico 2024/25 ha seguito il seguente percorso "Il 1968, una Rivoluzione politica e culturale". Obiettivo del progetto era in particolare la conoscenza di un periodo della nostra storia italiana, e si soffermava soprattutto sulle dinamiche di potere, i movimenti sociali, la necessità di rivendicare i diritti e la lotta per la giustizia sociale.

Si è svolto nel mese di gennaio ed è stato così articolato: una classe capovolta in cui sono stati trattati gli argomenti introduttivi, una lezione tenuta dal prof. Giordano Lovascio dedicata alla specificità del Sessantotto in Italia, seguita dalla visita al centro di studi politici e sociali e Archivio storico del Sessantotto a Firenze in cui la classe si è cimentata a gruppi con l'analisi di alcune fonti (manifesti, volantini, giornali).

L'altra attività riguarda un approfondimento sui Totalitarismi. Si è svolta nel pentamestre e ha visto il coinvolgimento delle discipline storia, filosofia, storia dell'arte e inglese.

La classe ha assistito alla visione del film L'onda (D. Gansel, 2008) e, a seguire, ha cercato, attraverso discussione guidata, di individuare quali possono essere i tratti di un regime totalitario. A filosofia si è approfondito l'argomento attraverso la filosofia di Hannah Arendt e di Simone Weil. A inglese attraverso la produzione di Orwell e a storia dell'arte attraverso l'analisi dell'opera Guernica.

Tutte le altre attività sono consultabili nelle singole schede per materia.

## **6. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO ED AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO**

### **Commissione d' esame**

#### **Membr i interni:**

1. prof. Andrea Camiciottoli (Matematica e Fisica)
2. prof.ssa Antonietta Nardella (Lingua e letteratura inglese)
3. prof. Carmine Iaiunese (Informatica)

### **6.1 Simulazioni prove scritte**

#### **Simulazione prima prova:**

Sono state svolte due simulazioni nelle seguenti date 28/02 e 06/05.  
Le griglie di valutazione utilizzate sono riportate in allegato.

#### **Simulazione seconda prova:**

Sono state svolte due simulazioni nelle seguenti date 07/03 e 13/05.  
La griglia di valutazione utilizzata è riportata in allegato.

### **6.2 Il colloquio**

In vista del colloquio multidisciplinare, per fornire un'idea di massima della prova agli studenti, sono state svolte alcune simulazioni con due docenti in compresenza.

### **6.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A dell'O.M. n. 25/22/03/2024)**

La griglia di valutazione del colloquio è riportata in allegato.

## **7. ALLEGATI**

1. Griglie di valutazione
2. Programmi svolti delle singole discipline

**Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe:**

Nome e Cognome		Firma
Prof.	Andrea Camiciottoli	
Prof.ssa	Antonietta Nardella	
Prof.	Carmine Iaiunese	
Prof.	Claudio Parisi	
Prof.	Giuseppe Barielli	
Prof.ssa	Maddalena Mancini	
Prof.ssa	Manuela Carpinelli	
Prof.ssa	Silvia Persico	
Prof.ssa	Stefania Pratesi	

Figline e Incisa Valdarno, 15 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Ing. Alessandro Papini

# **ALLEGATI**

Al documento del Consiglio di Classe

**CLASSE 5 SEZ. BLA**

**Anno scolastico 2024/2025**



**Griglia di valutazione della prima prova scritta**

**- ITALIANO -**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE (MAX 60 pt)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1 (COMPETENZE TESTUALI) • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	1-5	L'impostazione e l'articolazione del testo sono carenti, la coerenza e la coesione testuale sono spesso assenti	
	6-11	L'impostazione e l'articolazione del testo denotano insufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti; la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, non risultano del tutto accettabili	
INDICATORE 2 (COMPETENZE LINGUISTICHE) • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (per la valutazione degli studenti con DSA si rimanda al rispettivo PDP)	12-17	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano un'idea di fondo, coerenza e coesione adeguate.	
	18-20	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano la presenza di solide capacità di ideazione e organizzazione degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, completa coerenza e coesione nello svolgimento dei discorsi.	
INDICATORE 3 (CONOSCENZE E COMPETENZE LOGICO-CRITICHE) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-5	L'elaborato rivela carenze nell'uso degli strumenti lessicali e semantici, la conoscenza insufficiente delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	
	6-11	L'elaborato rivela insufficienti risorse lessicali e semantiche e la conoscenza non del tutto accettabile delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	
INDICATORE 3 (CONOSCENZE E COMPETENZE LOGICO-CRITICHE) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	12-17	L'elaborato rivela la presenza di risorse lessicali da accettabili a discrete, nonché la conoscenza essenziale delle strutture grammaticali; l'ortografia e la punteggiatura risultano corrette.	
	18-20	L'elaborato rivela ricchezza di risorse lessicali e sostanziale padronanza delle strutture morfosintattiche, del sistema ortografico e della punteggiatura.	
PUNTEGGIO TOTALE COMPETENZE DI BASE			<b>/60</b>

Somma dei punteggi	PUNTEGGIO IN CENTESIMI
Tipologia generale + Tipologia A	/100
Tipologia generale + Tipologia B	/100
Tipologia generale + Tipologia C	/100
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)	
Punteggio totale della prova in ventesimi, senza arrotondamento	/20
Punteggio definitivo della prova in ventesimi	/20

**Griglia di valutazione della prima prova scritta – Tipologia A - ITALIANO-**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE-TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni sulla lunghezza del testo o circa la parafrasi o sintesi)	1-3	Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta	
	4-5	Rispetta le consegne in modo parziale	
	6-7	Rispetta correttamente le richieste delle consegne	
	8-10	Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne	
<b>INDICATORE 2</b> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-3	Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici	
	4-5	Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici	
	6-7	Individua e pone in relazione i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	
	8-10	Individua, collega e interpreta in modo approfondito i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo.	
<b>INDICATORE 3</b> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-3	Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	
	4-5	Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica	
	6-7	Effettua un'analisi corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	
	8-10	Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	
<b>INDICATORE 4</b> • Interpretazione corretta e articolata del testo	1-3	Non interpreta il testo in modo corretto	
	4-5	Interpreta il testo in maniera non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali	
	6-7	L'interpretazione risulta corretta, anche se essenziale e relativamente corredata da spunti personali	
	8-10	L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA A</b>			<b>/ 40</b>

**Griglia di valutazione della prima prova scritta – TIPOLOGIA B – ITALIANO-**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE-TIPOLOGIA B (MAX 40 pt)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1 • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-4	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati in maniera lacunosa e poco coerente	
	5-7	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati parzialmente	
	8-10	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati negli aspetti essenziali e più significativi.	
	11-13	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati correttamente e approfonditamente	
INDICATORE 2 • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	1-4	I ragionamenti prodotti non risultano improntati a criteri di coerenza, anche a causa dell'uso errato dei connettivi	
	5-7	La coerenza dei ragionamenti è saltuaria e i discorsi non sono sempre collegati con connettivi appropriati	
	8-10	L'articolazione dei ragionamenti è coerente negli aspetti essenziali e l'uso dei connettivi è pertinente	
	11-13	L'articolazione dei ragionamenti è coerente in tutte le sue parti ed effettuata con l'uso appropriato dei connettivi	
INDICATORE 3 • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-4	L'argomentazione prodotta è sostenuta da motivazioni inadeguate e/o incongrue	
	5-7	I riferimenti culturali che sostengono l'argomentazione dell'elaborato sono sporadici e talvolta non molto coerenti	
	8-11	L'argomentazione dell'elaborato risulta lineare, in quanto sostenuta da motivazioni essenziali, ma coerenti e corrette	
	12-14	L'argomentazione prodotta è completa, coerente e approfondita in virtù di riferimenti culturali significativi e articolati in maniera personale.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA B</b>			<b>/40</b>

## Griglia di valutazione della prima prova scritta – Tipologia C -ITALIANO-

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE-TIPOLOGIA C (MAX 40 pt)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1 • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1-4	L'elaborato non risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, il titolo e la parafrasi non sono coerenti con il contenuto	
	5-7	L'elaborato risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono coerenti solo in parte	
	8-10	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono coerenti	
	11-13	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata approfonditamente; titolo e parafrasi sono coerenti e appropriati	
	1-4	L'esposizione è disordinata, al punto che l'evoluzione delle idee si coglie con difficoltà	
INDICATORE 2 • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	5-7	L'esposizione risulta appena organizzata, poco lineare, al punto che non sempre si coglie agevolmente l'evoluzione delle idee	
	8-10	L'esposizione risulta sufficientemente pianificata, dotata di una linearità che permette di cogliere facilmente lo sviluppo delle idee	
	11-13	L'esposizione risulta pianificata, articolata in base al controllo ben organizzato delle idee di fondo e contestualizzata	
INDICATORE 3 • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-4	Le informazioni sono inesatte e espresse in maniera scarsamente articolata	
	5-7	I riferimenti culturali sono sporadici e non sempre esatti; i contenuti sono esposti in modo poco articolato	
	8-11	L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e sufficientemente/discretamente articolati	
	12-14	L'elaborato è corretto e ben organizzato sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono coerenti e approfonditi	
	<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>		

**Griglia di correzione seconda prova Esame di Stato 2025**

Candidato \_\_\_\_\_

Classe 5 BLA

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Analisi completa e corretta dei concetti chiave, delle informazioni e delle relazioni tra di esse, buona padronanza nell'uso dei codici grafico-simbolici	<b>5</b>
	Analisi corretta dei concetti chiave, delle informazioni e delle relazioni tra di esse, uso adeguato dei codici grafico-simbolici	<b>4</b>
	Analisi essenziale, dei concetti chiave, ci sono alcuni errori o lacune nell'interpretazione, nei collegamenti o nell'uso dei codici grafico-simbolici	<b>3</b>
	Analisi parziale, interpretazione incompleta delle informazioni, uso errato dei codici grafico simbolici.	<b>2</b>
	Richieste non comprese, interpretate in maniera errata o parziale. Uso totalmente errato dei codici grafico-simbolici.	<b>1</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conoscenze e strategie adeguate ed efficienti, con chiari collegamenti logici. Padronanza e ottimo uso delle procedure.	<b>6</b>
	Individua strategie adeguate, anche se non le più efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le usa correttamente	<b>5</b>
	Individua strategie adeguate, anche se non le più efficienti o del tutto complete. Conosce le procedure consuete e le usa con qualche imprecisione.	<b>4</b>
	Individua strategie poco efficaci, incomplete o non coerenti. Individua con difficoltà gli strumenti adeguati	<b>3</b>
	Non individua strategie di lavoro adeguate e relazioni tra le variabili. Non individua gli strumenti opportuni.	<b>2</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Procedimento corretto, completo e coerente. Applica procedure, teoremi e regole in modo appropriato. I calcoli sono accurati.	<b>5</b>
	Procedimento corretto e coerente. Procedure, teoremi e regole applicati in modo corretto. I calcoli sono per lo più corretti, la soluzione è coerente con il problema.	<b>4</b>
	Procedimento corretto con lievi imprecisioni. Sviluppa il processo quasi completamente. Applica procedure, teoremi e regole quasi sempre in modo corretto. I calcoli contengono qualche errore ma la soluzione è ragionevole.	<b>3</b>
	Procedimento incompleto o non sempre adeguato. Uso delle procedure parzialmente corretto con errori nei calcoli.	<b>2</b>
	Non applica le strategie in maniera corretta, il procedimento risolutivo è incompleto o errato. I calcoli contengono numerosi errori, soluzione non adeguata.	<b>1</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei	Argomentazione accurata, coerente e approfondita. Buona padronanza del linguaggio specifico.	<b>4</b>
	Argomentazione adeguata ma sintetica. Discreta padronanza del linguaggio specifico.	<b>3</b>
	Argomentazione poco esauriente o non sempre coerente. Utilizzo del linguaggio non sempre rigoroso.	<b>2</b>

risultati al contesto del problema.	Argomentazione assente, incoerente, con gravi imprecisioni o del tutto inadeguata	1
<b>PUNTEGGIO ...../20</b>		

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Adeguatezza e padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a:	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Adeguatezza e padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a:	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Adeguatezza e padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a:	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Adeguatezza e padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a:	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore	2.50	
Adeguatezza e padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a: - padronanza di contenuti e metodologie delle diverse discipline, con riferimento a:	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				